

## PRESENTACIÓN

El número 56 de *Cuadernos del Sur* incluye cuatro artículos y tres reseñas de libros que abordan tópicos y respuestas a preguntas de investigación que aportan información original y que, estamos seguros, persuadirán a los y las lectoras a indagar en las páginas de esta edición.

Kesvan Edwing Avilés Salgado, en **“La configuración de la investigación cualitativa: Primeros pasos hacia la diversidad epistémica y descolonización metodológica”**, cuestiona las metodologías que han predominado en las ciencias sociales y, en particular, en las disciplinas socioeducativas. Propone que las ciencias sociales requieren con urgencia transitar hacia lo que llama la “descolonización de las metodologías, epistemologías y técnicas de investigación en ciencias sociales”. El texto analiza varias experiencias de investigación y sintetiza un trabajo colectivo de reflexión epistemológica. Su propósito es compartir las aportaciones teóricas, epistémicas y metodológicas que dan cuenta de lo que el texto llama “los primeros pasos hacia la diversidad epistémica y descolonización metodológica de la investigación cualitativa”. Es una propuesta desafiante que, aunque orientada a temas de investigación educativa, reta y cuestiona desde una perspectiva epistemológica situada la producción de conocimientos. Lectores y lectoras estarán interesadas en saber en qué consiste lo radical de la propuesta y cómo el autor desafía lo que llama “la colonialidad de la investigación cualitativa tradicional”.

Siguen dos artículos fascinantes para adentrarse en el pasado más allá del siglo XVI. En **“Tras las huellas del Estado Zapoteco en Vísperas del Contacto Europeo: estudio de un palacio en Guiengola, Tehuantepec”**, Pedro Guillermo Ramón Celis, Itzel Chagoya Ayala y Mario Alberto Soto Fuentes se preguntan cómo se formaban los pequeños reinos y qué relación tenían con una organización política mayor con asiento en Zaachila, en los Valles Centrales de Oaxaca en el Posclásico tardío. ¿Como se formaban estas entidades políticas semiautónomas que, a su vez, formaban parte de lo que los autores llaman la formación del “Estado zapoteca”? El artículo sugiere que el Estado zapoteca incluía pequeños reinos semi autónomos que, a su vez, eran liderados por una clase gobernante que ejercía el control

territorial y el ejercicio de la autoridad; gobiernos locales vinculados a un Estado más grande. Guiengola, por ejemplo, fue un señorío con un gobierno propio que contaba con una familia noble gobernante con una jerarquía interna. Dicho grupo gobernante formó vínculos de lealtad y subordinación con la familia gobernante de Zaachila y Tehuantepec. Estas discusiones de los pequeños reinos semiautónomos del Posclásico tardío podrían tener resonancia en el presente, puesto que las comunidades indígenas oaxaqueñas, a pesar de siglos de colonialismo, continúan batallando por ser comunidades semiautónomas.

En este debate acerca de las comunidades semiautónomas, **“Piactlan: un señorío mixteco olvidado. introducción histórica-arqueológica de un ñuu-yuhuitayu mesoamericano de la mixteca baja”**, de Luis Mario Franco Rojas, Víctor Manuel Franco Álvarez y José Guillen Vázquez, contribuye a sacar del olvido a un *ñuu-yuhuitayu*, un señorío o comunidad semiautónoma que en la literatura etno-arqueológica había quedado en la oscuridad. Similar a Guiengola, como reino semiautónomo, *Piactlan* aportaba sal como tributo a Tenochtitlan. Además de contribuir con información etnohistórica valiosa sobre las relaciones políticas de *Piactlan*, el texto enfatiza la relevancia de estos sitios de memoria dentro de las luchas políticas del presente de las comunidades mixtecas. ¿Por qué? Lectores y lectoras encontrarán la respuesta al leer el texto.

Por su parte, Mirna Cruz, en **“La conexión cuerpo-casa-territorio en las concepciones chatinas de la sangre y en la noción de persona”**, discute la relación cuerpo-casa-territorio entre las y los chatinos de Oaxaca. Ella analiza cómo, en sus sentires comunitarios, las chatinas y chatinos entrelazan los elementos fisiológicos y simbólicos de la sangre con los conceptos y prácticas de la persona, de la individualidad, de los parentescos y de las familias extensas. Crucialmente, Cruz sugiere que las concepciones de la sangre se desenvuelven en el espacio y el tiempo, es decir, en prácticas y rituales que definen al espacio o territorio como un ser eternamente viviente.

Finalmente, este número incluye tres reseñas de libros. ***Ecos de 1521. Portentos y presagios en las conquistas de América***, reseña de José Arreola, da cuenta del debate sobre la existencia de semejanzas en las conquistas de Mesoamérica y la región andina; sugiere que no sólo hubo semejanzas sino diferencias marcadas. Lectoras y lectores encontrarán en el libro reseñado “un recorrido sobre las distintas señales y augurios tanto andinos como mesoamericanos. Presagios y portentos de la tierra, del cielo y del agua que fueron leídos de maneras distintas” por las culturas andinas y mesoamericanas.

Oscar Ulloa Calzada reseña ***El mundo maseual: un paisaje viviente en la Sierra Norte de Puebla***. La reseña sugiere que en las teorizaciones maseual como la *animatsinimej* o la presencia de entidades ancestrales, las prácticas del compadrazgo, la adivinación o las danzas y las experiencias de la vida diaria no se encuentran separadas sino estrechamente conectadas a las tramas socioambientales.

En la reseña del volumen ***Otras mujeres***, Edward J. McCaughan da cuenta de un libro que comparte y expresa las experiencias emancipadoras de mujeres que deciden no tener hijos: “El libro combina la fotografía documental con los testimonios de 20 mujeres que decidieron no tener hijos. Es esta combinación —retratos de esas mujeres en su vida cotidiana junto con sus historias contadas en sus propias palabras— la que nos permite acercarnos a una realidad raramente captada o aun contemplada”.

*Cuadernos del Sur* comparte con la comunidad lectora los materiales indicados con el propósito de fomentar las reflexiones del mundo del que somos parte.

Dr. Salvador Aquino Centeno  
Director