

RESEÑA

EXPLORANDO MERCANCÍAS

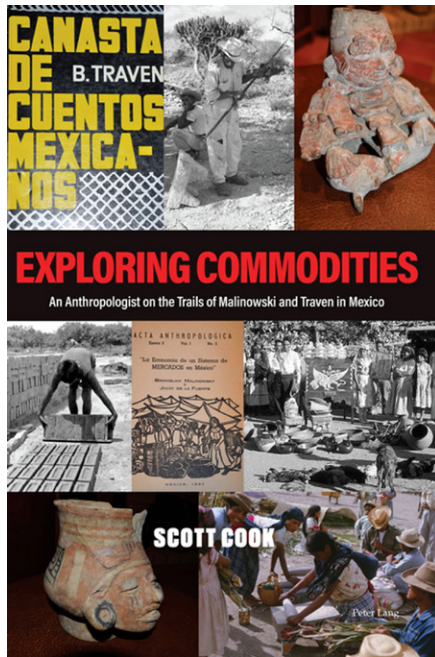
Jorge Hernández Díaz

IISUABJO

En su nuevo libro, *Exploring Commodities. An Anthropologist on the Trails of Malinowski and Traven in Mexico*, un texto con sabor autobiográfico, Scott Cook da cuenta del camino que siguió como parte de la generación de antropólogos norteamericanos que desde inicios de la segunda mitad del siglo XX arribaron a nuestro país para realizar proyectos de investigación antropológica. Esas reflexiones y el recuento de sus vivencias nos permiten conocer el proceso de formación académica de su cohorte de antropólogos, que realizó largas temporadas de trabajo en México.

El texto ofrece pormenores de las relaciones, complicidades y distanciamientos que se vivían en el mundo académico de aquellas décadas en Estados Unidos y también de las relaciones y discusiones que establecieron con quienes practicaban la antropología en México. Cook da cuenta de las circunstancias que, a lo largo de su vida y en especial de su vida académica, lo vincularon y hasta obsesionaron con la producción de mercancías elaboradas en pequeña escala.

Para perpetrar *Exploring Commodities*, Cook tuvo varios motivos, pero creo que el incentivo final fue la entrega a la Universidad de Texas en Austin de una parte importante de sus archivos sobre sus investigaciones en Oaxaca. Con la intención de hacer una guía sobre sus materiales, Cook se afanó en la redacción de un texto que fuera utilizado como un recurso para quien quisiera adentrarse en los pormenores de sus trabajos de investigación. El manuscrito poco a poco se convirtió en una remembranza de su trayectoria académica y también de eventos más íntimos que le ayudaban a explicar el porqué de su trabajo y su incursión en la antropología económica; esto



Cook, S. (2021). *Exploring Commodities. An Anthropologist on the Trails of Malinowski and Traven in Mexico*. Peter Lang Ltd, International Academic Publishers.

y una propuesta previa para promover la comunicación intergeneracional entre los practicantes de la antropología económica dio lugar a su publicación.

Exploring Commodities es también un experimento en el que conjuga el recuento de los principales eventos de su existencia con reflexiones sobre sus aportaciones académicas. Scott Cook realiza un análisis de la manera en la que surgieron sus principales objetivos de investigación, así nos enteramos de que mientras formaba parte de un programa de estudios latinoamericanos en Puerto Rico, mantuvo conversaciones académicas con Oscar Lewis, el autor de *Los hijos de Sánchez* y de quien estuvo a punto de ser su asistente para el proyecto del que resultaría el libro *La Vida*. En ese país pudo explorar la veta antropológica y su potencial en el trabajo etnográfico, una evocación doble de Clifford Geertz, lo que se puede cotejar en la idea de su proyecto sobre las peleas de gallos en los *arrabales* de San Juan, Puerto Rico. No es casual, entonces, su interés posterior en México. Cook llegó a Oaxaca en 1965 como estudiante de doctorado en la Universidad de Pittsburg; en este estado concentró sus principales investigaciones hasta 1990.

Su primera acercamiento con la pequeña producción de mercancías fue en San Sebastián Teitipac, una localidad de los Valles Centrales, donde se dedicaban a la elaboración de metates y en la que aterrizó para conseguir datos para su tesis de doctorado. A partir de ahí, por treinta años, Scott Cook mantuvo un trabajo constante en Oaxaca, especialmente en los Valles Centrales y en el estudio de la producción de

mercancías en pequeña escala. Ya en sus tesis de doctorado, terminada en 1968, Cook estaba ampliamente inmerso en la producción de mercancías elaboradas manualmente, perspectiva que le permitió investigar las condiciones sociales de las comunidades campesinas oaxaqueñas, en especial de aquellas que se dedican o dedicaban a la producción de lo que hoy se reconocen como artesanías. Aquí se urde también la historia de su vínculo con la literatura y una parte de la antropología ligada a los mercados de Oaxaca, como lo explicita el subtítulo de su libro, pues a partir de entonces cultiva una afición por las obras Bruno Traven, especialmente la magnífica narración de su cuento *Canastitas en Serie*. Por el lado antropológico se interesa profundamente en la investigación que dio lugar a *La economía de un sistema de mercados en México* de Bronislaw Malinowski y Julio de la Fuente; al primero le ha seguido los pasos hasta muy recientemente para explicar su paso por Oaxaca.

La economía del Valle de Oaxaca y sus mercados semanales ya había atraído antes la atención de varios etnógrafos, entre ellos Malinowski. Hasta ahora al parecer han sido por lo menos tres grandes proyectos centrados en la misma temática, a saber, los de Bronislaw Malinowski/Julio de la Fuente (1957), el de Ralph Beals (1975) y el de Cook (1978), los dos primeros se concentraron casi exclusivamente en la historia, estructura y funcionamiento del sistema de mercado semanal, enfatizando la interdependencia entre sus componentes urbanos y rurales. Aunque Cook formó parte del equipo encabezado por Ralph Beals, sus investigaciones difieren en perspectivas. El proyecto dirigido por Cook se concentró en la división regional del trabajo y la especialización, y la relación simbiótica entre la agricultura y la industria en la economía regional, asunto que trabajó en colaboración Martin Diskin y que dio origen al libro *Mercados de Oaxaca*.

Más tarde, alejándose de sus predecesores, Scott Cook destacó los problemas del desarrollo capitalista, así como las relaciones de clase y género, con un enfoque particular en los hogares campesino-artesanales como unidades sociales y empresas, así como en la “acumulación endofamiliar” o la posible transición de la pequeña mercancía a la pequeña producción capitalista en algunas empresas domésticas en ramas particulares. Se basó en una literatura teórica/analítica de estudios agrarios europeos y del entonces llamado “Tercer Mundo”, centrada en la diferenciación social del campesinado, en una serie de debates entre los llamados marxistas agrarios y neopopulistas chayanovianos (que en los estudios asiáticos se conoce como el debate de la “economía moral”) y en los estudios mexicanos volcados en el debate entre proletarianistas y campesinistas. Además, siguiendo el precedente de los proyectos anteriores, tenía una preocupación subsidiaria con la dimensión sociocultural de los

medios de vida campesino-artesanales, especialmente en lo que respecta a la reproducción de la vida y la identidad comunitarias.

Exploring Commodities —explorando las mercancías, hurgando en las mercancías— es un recuento de ese tránsito en los trabajos de Cook desde la visión de su primer texto sobre la aplicabilidad de la economía neoclásica en la antropología, pasando por la idea de articulación de modos de producción y consideraciones de las economías no capitalistas como formas de producción precapitalistas, hasta llegar a la idea de la coexistencia de culturas de la mercancía, una noción seminal que sin duda vale la pena seguir hurgando y para ello contamos con una pauta que muestra la ruta que siguió ese pensamiento.

Su recuento incluye las razones de la revisión más reciente de la literatura antropológica económica sobre el México rural, incluyendo Oaxaca, que le permite proponer un nuevo enfoque para el análisis y la comprensión del “otro económico” campesino-artesanal que se basa en el concepto de cultura(s) mercantil(es) y un concepto tridimensional renovado (uso, intercambio, simbólico) del valor de la mercancía. Este enfoque asume que los sujetos/agentes en las economías locales/regionales como las del Valle de Oaxaca son prudentemente racionales en su toma de decisiones. La búsqueda de sus intereses materiales está informada por fondos de conocimiento relacionados con la producción, el intercambio y el consumo del valor de la mercancía, y necesariamente los involucra en las determinaciones de valor y en una variedad de relaciones de producción y distribución que tienen resultados objetivos.

Desde estas coordenadas se puede valorar las maneras en que Cook, en sus textos más recientes, mantiene la idea de que debe considerarse una confluencia de culturas de la mercancía, enfatizando el hecho de que la producción de mercancías no es privativa del sistema capitalista y que ésta es precisamente una virtud de su trabajo y una pista para entender cómo estas economías interactúan dentro las relaciones capitalistas de producción. Las razones por las que en sus primeros textos mantiene una posición distinta pueden ser entendidos al leer su nuevo libro, en especial los capítulos 5 y 6, en los que confiesa que le hubiera gustado un acercamiento menos técnico y más humanístico; y supongo que más literario.

Las investigaciones de Scott Cook se realizaron en Oaxaca antes de que se dieran en el país y el estado varios cambios políticos y económicos importantes, entre los que se incluyen reformas electorales que garantizan elecciones más abiertas, competitivas y multipartidistas; la contrarreforma agraria que alteró las relaciones entre la tenencia privada, ejidal y comunal; reformas fiscales que han descentralizado los desembolsos presupuestarios federales y aumentado la autonomía fiscal municipal;

y la negociación del acuerdo comercial de América del Norte. En el ámbito estatal se encuentran el de una mayor autonomía fiscal municipal, así como las nuevas garantías para que los municipios puedan regirse de acuerdo con sus sistemas normativos internos. La combinación de estos cambios en las políticas federales y estatales comprende nuevas condiciones estructurales que enfrentan los campesinos-artesanos de Oaxaca en siglo XXI y que distan de ser aquéllas existentes en las décadas de 1960, 1970 y 1980, cuando Cook llevó a cabo sus proyectos de investigación antropológica.

Estas nuevas condiciones no sólo desafían la capacidad de los sujetos/agentes campesino-artesanos para ganarse la vida y ejercer (o defender, según sea el caso) sus derechos y deberes como ciudadanos, sino la capacidad de los antropólogos para comprender, analizar, explicar e interpretar las dimensiones objetivas y subjetivas, y su interacción, de estas nuevas condiciones. Por supuesto, la tarea del antropólogo no es simplemente abordar cambios particulares y su impacto, sino también comprenderlos en el contexto de condiciones o factores persistentes del pasado, así como de una preocupación por las características universales de la experiencia humana.

Por todo esto, para quienes se interesan por conocer el desarrollo e historia de la economía y la cultura de los Valles Centrales de Oaxaca, la lectura de este texto de Scott Cook es obligatoria, pues en él describe los pormenores de su trabajo académico que se remonta a inicios de los sesenta del siglo pasado y en el que persevera hasta hoy en día; su trabajo de campo en Oaxaca se extiende por un lapso de tiempo que va de 1965 hasta 1990, desarrollando lo que ha sido uno de los pocos estudios exhaustivos de las comunidades campesinas-artesanales de esa envergadura en esta región. Su perspectiva autorreflexiva puede ayudar para encontrar nuevos caminos y evitar tropiezos a quienes ahora están ocupados en asuntos similares, o al menos de advertencia frente a los avatares de la vida académica.

Los trabajos de Scott Cook se basan en un registro etnográfico excepcional de la vida económica campesina-artesanal en el Valle de Oaxaca, su revisión seguramente ayudará a entender las condiciones estructurales que hoy en día se presentan en esas localidades derivadas de los cambios de política federal y estatal de los últimos tres décadas. Es necesario incorporar en el proceso de producción de conocimiento actual la información de estudios comunitarios anteriores para que arrojen luz sobre las respuestas a estos cambios de política o sobre temas relacionados con la producción de artesanías, la translocalidad, la migración, el impacto de las remesas, y la identidad. Y para ello una excelente guía es la lectura de *Exploring Commodities*.

SOBRE EL AUTOR

Scott Cook terminó su doctorado en antropología en la Universidad de Pittsburgh en 1968, actualmente es profesor emérito en la Universidad de Connecticut (retirado en 2000). Entre 1978 y 1983, con un apoyo financiero de la National Science Foundation (NSF), dirigió un proyecto sobre las pequeñas industrias en los Valles Centrales de Oaxaca. Ese proyecto dio lugar a muchas publicaciones, incluidos dos libros *Capitalist Petty Industry* (1984) y (con Leigh Binford) *Obliging Need* (1990), traducido como *La necesidad obliga* (1995). Más recientemente, también con apoyo de NSF, realizó una investigación sobre la industria del ladrillo hecho a mano en el estado de Tamaulipas en el corredor inferior de Río Grande. Esta investigación dio como resultado un libro de 1998 titulado *Mexican Brick Culture in the Building of Texas, 1800s-1980s*. Uno de sus libros más recientes es *Understanding Commodity Cultures: Explorations in Economic Anthropology with Case Studies from Mexico* (2004).