

CUADERNOS DEL SUR

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES

La revista *Cuadernos del Sur* es una publicación semestral, plural e interdisciplinar en la que se divulgan avances y resultados de investigación sobre antropología, historia, lingüística y otras ciencias sociales afines como geografía, sociología y ciencia política; además brinda espacio para la publicación de reseñas. Se reciben colaboraciones sobre el sur de México.

Norma Editorial

Generales

1. El artículo debe ser inédito y no estar sometido a dictamen simultáneamente en otro medio.
2. La recepción de artículos será sólo en formato electrónico y se enviará al correo: info@cuadernosdelsur.com
3. Se aceptan artículos y reseñas; preferentemente en castellano.
4. La aceptación de cada contribución se supeditará a los dictámenes confidenciales realizados por especialistas anónimos. A partir de esta evaluación, la revista decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo menor de dos meses.
5. Al aprobarse el artículo, su autor cede los derechos patrimoniales sobre su trabajo y autoriza su difusión electrónica. En su caso, los autores de artículos rechazados serán informados del motivo.
6. El artículo deberá presentarse en formato Word fuente Times New Roman 12 a doble espacio y justificado. El número total de cuartillas es de 20-25 por artículo. Hoja tamaño carta con márgenes de 3 cm.
7. Todas las hojas deberán estar paginadas.
8. Los títulos van en negrita y subtítulos en cursiva estando jerarquizados uniformemente a lo largo de todo el texto.
9. Los títulos y subtítulos deben ir sin sangría, pegados al margen izquierdo.
10. El párrafo siguiente después de un título o subtítulo debe ir sin sangría.
11. Los párrafos subsiguientes llevarán sangría.
12. Las notas al pie de página deberán ser breves y se utilizarán sólo cuando sean indispensables, no serán de carácter bibliográfico. Presentarse en fuente Times New Roman 10 a espacio sencillo y justificado.
13. Las citas textuales que rebasen cinco líneas se separan del texto con fuente Times New Roman 11 a espacio sencillo y con sangría de 1 cm de ambos lados. El párrafo subsiguiente debe ir sin sangría.

14. Dentro del texto el uso de cursivas se utilizará solamente para palabras en lengua extranjera.
15. Las ilustraciones, figuras, cuadros, diagramas, mapas y fotografías se integrarán en una carpeta independiente al texto. Deben ir numeradas y en un archivo de word contenido en la misma carpeta se deberá referir el número de ilustración y su correspondiente pie: título, lugar, año, autor o crédito correspondiente. Asimismo, hacer indicación de su ubicación dentro del texto.
16. Las citas y bibliografía serán de acuerdo con la norma APA 7 Edición. Link de Consulta <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

A continuación, se presentan algunos ejemplos

Citas

Las Normas APA utilizan el método de citas Autor-Fecha. Por lo tanto, en cada cita se debe poner el apellido del autor y el año de publicación de la fuente que estamos tomando.

Ejemplo

(Savater, 2005)

*Para más información acerca de los tipos de citas, se sugiere acudir al manual (disponible en el link proporcionado anteriormente)

Referencias

La palabra **Referencias** debe ir en negrita, además, cada entrada en su lista de referencia debe tener una sangría francesa a media pulgada (1,27 cm) del margen izquierdo. La lista de referencias debe ser ordenada alfabéticamente por el primer apellido del autor seguido de las iniciales del nombre del autor.

Una referencia tiene cuatro elementos básicos: autor (responsable del trabajo), fecha (de publicación), título (nombre del material) y fuente (lugar de consulta o adquisición).

Referencias con más de un autor

En la sexta edición, se hablaba de hasta 7 autores y más de 7 autores. Ahora, en las reglas actualizadas, hablamos de hasta 20 autores y de más de 20 autores. Los nombres de los autores deben estar invertidos (Apellido, Nombre); Debes informar los nombres de hasta veinte autores en la lista de referencias. Si el libro tiene más de veinte autores, debes enumerar los primeros 19 autores y luego utilizar puntos suspensivos después del nombre del 19° autor escriba el nombre del último autor de la obra.

(Para más información acerca de las referencias se sugiere acudir al manual (disponible en el link proporcionado anteriormente)

Libro impreso/en Línea

-Apellido, N. (año). *Título del trabajo*. Editorial.

-Apellido,N. y Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial. DOI o URL

Ejemplos

- **Libro impreso**

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones. Universidad del Valle.

- **Libro con crédito de editor o compilador**

Guerra, E., Agostoni, C. y Auzpuru, P. (eds.). (2009). *Los miedos en la historia*. Colegio de México.

- **Libro con crédito de autor y traductor o editor**

García Márquez, G. (2000). *One hundred years of solitude* (G. Rabassa, trad.). Harper Perennial.

- **Compilaciones**

Osses, S. L. y Valderrama, C. E. (2016). Producción de sentidos en radios comunitarias en Bogotá y Cundinamarca. En N. Cabra y M. Escobar (eds.), *Tramas de sociedad. Miradas contemporáneas* (pp. 144-167). Universidad Central.

- **Audiolibro**

Rowling, J. K. (2018). *Harry Potter y la piedra filosofal* (G. Monsalve, narr.) [audiolibro]. Ivoox. (Original publicado en 1997). <https://bit.ly/2NyZ04G>

Capítulo de libro

Apellido Autor,N. N. (año). Título del capítulo o entrada en N. Apellido Editor (Ed.), *Título del libro* (xx ed.,Vol.xx,pp.xxx-xxx). Editorial

Ejemplo

Renteria, Salazar, P. (2006). El comienzo de la renovación. En M.A. Flórez Góngora (Ed.), *Bogotá: Renovación Urbana, Renovación Humana* (pp. 80-100). Empresa DE Renovación Urbana.

Publicaciones Periódicas

Apellido, A., Apellido, B. y Apellido, C. (2019). Título del artículo específico. *Título de la Revista*, Volumen(número de la revista), número de página inicio – número de página fin. <https://doi.org/xx.xxxxxxxx>

Ejemplo

- **Artículo de Revista**

Castañeda Naranjo, L. A. y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. *Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12), 45-49. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

- **Revista Impresa**

Muñoz Vila, C. (enero-febrero 2012). Lo que se haga por un niño se hace por un pueblo. *Revista Internacional Magisterio*, (54), 10-17.

Informes y literatura gris

Apellido, N. N. (año). *Título del informe: Subtítulo del informe* (Informe n° xxx). Nombre del editor. URL

Ejemplos

- **Informe de agencia gubernamental u otra organización**

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2020). *La dinámica de la urbanización de África 2020: Áfricapolis, mapeando una nueva geografía urbana*. Estudios de África occidental, Editorial OECD, <https://doi.org/10.1787/b6bccb81-en>

(En la referencia, se debe incluir el nombre completo y no la sigla de la organización, aun cuando sea muy reconocida.)

- **Comunicado de prensa**

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2019, 16 de octubre). *Comunicado oficial de la Oficina Regional para el Sur de América Latina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados* [comunicado de prensa]. <http://bit.ly/338uLBZ>

Conferencias y presentaciones

Presentador, A. A. & Presentador, B. B. (2020, 18–20 de septiembre). *Título de la contribución* [tipo de contribución]. Conferencia, ubicación. <http://doi.org/>

Ejemplos

- **Ponencia**

Páramo, G. (2011, 8 de septiembre). *Mito, lógica y matemática* [ponencia]. Cátedra Mito y Ciencia, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/32aAWu5>

- **Conferencia**

Deldén, M. (2019, 30 de octubre). *Literacidad audiovisual: un concepto para comprender la historia a través del cine* [sesión de conferencia]. Ciclo de Conferencias de las Artes, Bogotá, Colombia.

Tesis

- ***Impresas no publicadas recuperadas de la Universidad***

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis especificando el grado]. Nombre de la Institución Académica.

Ejemplo

Varga Pérez, J. A. (2018) *Detección y prevención de virus respiratorios aplicado a plasticos burbujas* [Tesis de doctorado no publicada]. Universidad Católica.

- ***Tesis publicada recuperada de una base de datos en línea***

Apellido, N. (año). *Título de la tesis* [Tesis de doctorado, Nombre de la institución que otorgó el título]. Nombre de la base de datos.

Ejemplo

Sáenz Jiménez, F. A. (2017). *Factores ambientales y antrópicos que determinan la presencia y distribución del Cóndor Andino y la selección de lugares de anidación y descanso: un enfoque multiescalar* [Tesis de Doctorado, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Javeriana.

Reseñas

Autor, A. A. (2020, 18 de agosto). Título de la reseña [reseña del libro *Título de libro* de A. A. Autor]. Periódico. Revista. Blog. Sitio web.http://xxx

Ejemplo

- ***Reseña de un libro***

Benavides, S. (2019, 26 de agosto). Reseña del libro: “Viaje al corazón de Cortázar” [reseña del libro *Viaje al corazón de Cortázar* de J. C. Rincón]. El Espectador. <https://bit.ly/3dTizWS>

Fuentes no publicadas

Autor, A. A. y Autor, B. B. (2020). *Título del trabajo* [estado del manuscrito]. Departamento, universidad.

Ejemplo

- **Manuscrito en preparación editorial**

Talero, P. (2019). *Infinito de Zenón* [manuscrito presentado para publicación]. Departamento de Matemáticas. Universidad Central.

- **Manuscrito publicado informalmente**

Urrego, Z y Moreno, M. (2019). *Salud auditiva en la comunidad de víctimas del conflicto armado sobrevivientes a la masacre de Bojayá en el departamento del Chocó, Colombia*. ResearchGate. <https://bit.ly/38iAoe>

Software, aplicaciones y dispositivos

Autor, A. A. y Autor, B. B. (2020). *Título de la obra* (versión 1.2) [software de computador]. *Título de la obra* (versión 4.6) [aplicación móvil]. *Nombre del dispositivo* (número del modelo) [dispositivo]. Fabricante. <https://doi.org/>

Ejemplos

- **Software**

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J. & Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis*. (versión 3.3.070) [software]. Biostat. <http://bit.ly/337mCnL>

Bases de datos y conjuntos de datos

Autor, A. A. y Autor, B. B. (2000- 2018). *Título de la base de datos* (versión 1.2) [base de datos]. Entidad titular de la base de datos. <http://xxxx>

Ejemplo

- **Base de Datos**

Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020, 23 de junio). *Proyecciones y retroproyecciones de población 2018-2023*. <https://bit.ly/2Yc6HEz>

Material Sonoro

Artista, A. (artista de grabación). (2020). *Título de la obra* [descripción] Compañía productora. <http://xxx>

Ejemplo

- **Entrevista de Radio**

Gómez Bolaños, R. (2006). *Entrevista a Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" en Radio City* [entrevista]. Radio City; El Universo. <https://bit.ly/3giMMtO>

*En entrevistas alojadas en archivos físicos o digitales se cita al entrevistado como autor.

Páginas web

Autor, A. A. & Autor, B. B. (2020). *Título del contenido*. Sitio web. Consultado el 27 de agosto de 2020. http://xxxxx*

*La fecha de consulta solo se indica cuando el contenido no tiene fecha de publicación o actualización.

- **Página de un sitio web (noticias y similares)**

Rodríguez, M. (2020, 27 de junio). *Joseph Schumpeter, el hombre que predijo el fin del capitalismo y que es clave para entender la economía de hoy*. BBC Mundo. <https://bbc.in/3isGkCj>

Condiciones

- Las tablas pueden deben ser incluidas en el cuerpo del texto indicando la fuente y la llamada correspondiente en el texto, entre paréntesis: (véase cuadro 1), (diagrama 1), (tabla 2). Además, enviarlas por separado en formato JPG.

- De las imágenes: Formato jpg a 300 dpi.

17. Cada artículo debe estar precedido por una hoja con los siguientes datos:

- Título del trabajo
- Nombre del autor(es)
- Institución
- Currículum breve (10 líneas)
- Correo electrónico
- Resumen (en español y en inglés 100 palabras máximo cada uno)
- Cinco palabras claves

18. Las colaboraciones en forma de reseñas deben tener un máximo de 5-6 páginas.

19. En el caso de las reseñas se indicará en una hoja aparte la ficha del libro referido: autor, título del libro, editorial, lugar, año y número de páginas.

