

PRESENTACIÓN

2020 ha sido un año que ha impuesto grandes retos a la investigación social y de humanidades, al tiempo que también invita a repensar las forma de generar conocimiento y diálogo desde el confinamiento. El abanico de posibilidades para la difusión se ha ampliado o por lo menos hemos hecho mayor uso de las herramientas tecnológicas para realizar esta tarea. En *Cuadernos del Sur* nos complace continuar con esta labor de difusión tan importante ante los retos que seguimos enfrentando como sociedad; si bien la complejidad de la realidad se sintetiza en la pandemia que enfrentamos, es importante resaltar que las problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas persisten.

En este contexto nos resulta grato presentar el número 48 de la revista, que abre con un interesante acercamiento que revalora la actividad alfarera en Oaxaca. **“Estudio etnoarqueológico de la alfarería en Santo Domingo Tonaltepec, Oaxaca”**, de Verónica Pérez Rodríguez, nos lleva a pensar en la importancia de la alfarería, su vigencia como actividad artesanal entre la población de esta comunidad mixteca y su actualización y permanencia, en la medida en que forma parte de una construcción identitaria; la propuesta nos permite analizar la actividad desde los procesos simbólicos y no sólo como actividad productiva.

En el artículo **“Desplazamiento lingüístico en escuelas chatinas y procesos colectivos y comunitarios de revitalización lingüística”**, las autoras Emiliana Cruz Cruz, Isaura de los Santos Mendoza y Teresa Soriano Román analizan un proceso de educación indígena en la región de Santa Catarina Juquila con la intención de identificar los desafíos, problemas y grandes pendientes que tienen las políticas públicas enfocadas a la atención diferenciada de los pueblos originarios del país en materia educativa, mostrando la visión de los padres y madres de familia sobre el aprendizaje del español y la lengua originaria, lo mismo que la visión de los profesores de escuelas bilingües.

En el artículo **“Políticas arqueológicas en la Oaxaca decimonónica”**, Adam T. Sellen nos expone su análisis sobre algunos saqueos de zonas arqueológicas que se llevaron a cabo en Oaxaca durante el Porfiriato y la ruta que siguieron algunas piezas para llegar al Museo Nacional de Antropología, señalando particularmente los intereses específicos y las negociaciones entre el Estado y los coleccionistas pertenecientes a la élite política y económica oaxaqueña.

Por su parte, Ana Paula de Teresa, en el artículo **“Del Porfiriato a la Revolución: la propiedad de la tierra en la parroquia de Valle Nacional, Oaxaca, 1884-1915”**, nos ofrece un análisis histórico sobre la cuestión agraria en una región de Oaxaca, lo que nos permite entender el devenir de la problemática agraria, no sólo en la región que nos describe, e insta a pensar que en gran parte del territorio oaxaqueño existen conflictos derivados precisamente de situaciones agrarias que iniciaron con el comienzo del siglo veinte.

En el artículo **“El Museo de las Culturas de Oaxaca ante los retos actuales: en búsqueda de la adaptabilidad museal”**, Miguel Ángel Mesinas Nicolás nos explica la importancia de mejorar los servicios que ofrecen los museos en general y, en particular,

el Museo de las Culturas de Oaxaca, para lo cual se requiere capacitar al personal encargado del museo, en la que medida en que éste, considera, es el eje principal para que la ciudadanía pueda ejercer su derecho a la cultura; su análisis nos invita a conocer o a visitar este museo tan importante en Oaxaca.

El artículo **“La era del antropoceno y el capital. La defensa del viento en Gui’xhi’ro’, Oaxaca”** de Oscar Ulloa Calzada nos presenta un análisis sumamente vigente y de gran envergadura en el estado sobre los proyectos eólicos, parte de los procesos avasallantes del capitalismo voraz que enfrentamos en el proceso de globalización económica. Sin embargo, frente a estos procesos, aunque con muchos esfuerzos, existen prácticas de resistencia y defensa de territorios desde la visión comunal de la población local; para ésta los recursos naturales no son mercancía ni son propiedad individual, son bienes comunes que les permite la reproducción social de sus familias en un territorio que lleva décadas bajo disputa.

Finalmente, el artículo **“Memoria geográfica y ciclos del despojo en la sierra sur de Oaxaca”** de Luis Alfonso Castillo Farjat expone su análisis sobre las configuraciones del espacio y sus transformaciones, como resultado de las disputas entre los actores sociales que viven en la sierra sur de Oaxaca, el Estado y, recientemente, las empresas multinacionales. El autor traza un recorrido por los vaivenes de las dinámicas del capital que inicia en la Colonia con los monocultivos de exportación, después se acentúan con el turismo y, recientemente, con los procesos de extractivismo que generan una condensación de conflictos; todos ellos se materializan precisamente en un lugar concreto que el autor decide nombrar como “espacio”, con características particulares.

En la sección de reseñas les proponemos la minuciosa lectura que realizó Milton Gabriel Hernández García de la obra colectiva **Contra la invisibilización. Organización sociopolítica y formas múltiples de expresión pública** (IISUABJO, 2020).

Esperamos que disfruten de cada uno de los textos que proponemos. En conjunto, permiten pensar en Oaxaca como un territorio en constante transformación, en permanente disputa y, al mismo tiempo, como un espacio de resistencia, de permanencia de las culturas, de procesos de autonomía; una historia compleja que nos explica nuestra actualidad.

Aprovechamos este espacio para anunciar los más recientes cambios en *Cuadernos del Sur*. Como proyecto interinstitucional entre el INAH, el CIESAS Pacífico Sur y el IISUABJO, la dirección de la publicación tiene un carácter rotativo. Después de cinco años, el equipo a cargo del INAH –que mostró gran compromiso y profesionalismo en su desempeño– ha cedido la estafeta al IISUABJO, el cual desde septiembre encabeza las actividades que cristalizan en este nuevo número.

Gladys Karina Sánchez Juárez