

# INFOGRAFÍA



1. **xo'o xikute'e**, mecapal para conectar el telar al horcón
2. **nu isa'a**, enjulio superior e inferior
3. **nu chi ki'in**, vara de lizos
4. **nu kanu'u**, vara de paso
5. **nu xi xo'o**, lanzadera
6. **xito'o**, machete
7. **xito'o luli**, machete pequeño
8. **xitu xata**, mecapal

**El Arte Textil de San Pablo Tijaltepec, Mixteca Alta.**



**E**l arte textil de San Pablo Tijaltepec es la continuidad de las tradiciones en la expresión de las prendas textiles que visten las mujeres.

En el telar de cintura se teje la tela con la cual se confeccionan las prendas de vestir. El significado de cada pieza tejida y bordada que conforman las piezas textiles manifiestan la habilidad del manejo de los materiales, formas, colores y texturas, sin desprenderse de las características cotidianas, culturales y tradicionales que conforman su identidad.



Los motivos bordados, las texturas tangibles y los elementos visuales manifiestan una manera propia de ver el mundo, su sentido de pertenencia y su relación de convivencia con la naturaleza.



La figura muestra los diferentes elementos que conforman el arte textil de San Pablo Tijaltepec, a partir del telar de cintura y el bordado. Asimismo se nombra las partes del telar de cintura en lengua mixteca.

Ilustraciones de Laura Margarita Quiroz Ruiz. Fuente: Memoria descriptiva de la técnica de bordado textil de San Pablo Tijaltepec, Tlaxiaco, Oaxaca, 2012.

**El arte textil de San Pablo Tijaltepec, Mixteca Alta.**  
Laura Margarita Quiroz