

# PRESENTACIÓN

*Cuadernos del Sur* busca aportar al conocimiento e intercambiar experiencias sobre la región sur de México, como una forma de contribuir al desarrollo regional y a su integración nacional y global. En el presente número ofrecemos una selección de artículos referidos a los estados de Oaxaca y Veracruz.

Patricia Matus Alonso abre el número con el artículo **“Gordura y subjetividad. Un análisis desde la trayectoria vital de una mujer juchiteca”**. El abordaje propuesto permite acercarse a la subjetividad de la percepción de la imagen física, a través del testimonio de una mujer de Juchitán de Zaragoza, Oaxaca, cuyo itinerario corporal va de la sujeción a la resistencia frente al ideal hegemónico. Matus Alonso problematiza el discurso médico hegemónico que equipara delgadez con salud y valida un entorno de estigma y discriminación para los cuerpos que no se ajustan a esos estrechos parámetros.

Roberto Campos Velázquez presenta su trabajo **“Prácticas de escucha ikoots: mitología de los rayos en San Mateo del Mar, Oaxaca, México”**, un acercamiento muy original a la ritualidad mítica-ontológica del pueblo *ikoots* a través de sus prácticas de escucha. De acuerdo con Campos Velázquez hay un vínculo muy estrecho entre los rituales que involucran prácticas sonoras (creación de música, silbar, tocar objetos sonoros, gritar, danzar) y los sonidos de la naturaleza, particularmente el del rayo (personificado en los *mombasüik*), el cual constituye uno de sus mitos más arraigados. Un interesante aporte a la comprensión de la ancestral cultura *ikoots* y las formas en que se expresa en el presente.

**“Reglas sutiles de uso cotidiano en la configuración de la cultura escolar en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora, México”**, de Erick Hernández Ferrer, propone una mirada a la cultura escolar de este centro de educación superior ubicado en el estado de Veracruz. A partir de herramientas etnográficas, el autor explora como se entretienen, en forma de elaboraciones simbólico-imaginarias, las necesidades de la política educativa institucional y los deseos y aspiraciones personales de estudiantes, pero también de profesores y directivos, muchos de ellos egresados de la misma institución.

Finalmente, Edgar Pérez Ríos explora una idea provocadora en **“Del *di'zhke'* al castellano: la apropiación lingüística en una comunidad zapoteca del sur de Oaxaca”**. El autor, comunero de San Jerónimo Coatlán, propone una mirada comunal –guiada por un riguroso trabajo etnográfico– a la transición entre la lengua *di'zhke'* y el español en la comunidad citada y en la de Soledad Piedra Larga. Mientras en San Jerónimo el desplazamiento lingüístico siguió patrones bien documentados vinculados a la influencia de la escuela nacional, en Piedra Larga más bien, propone el autor, se trató de un proceso de apropiación lingüística, inscrito dentro de un contexto de disputa con San Jerónimo.

En la sección de reseñas presentamos sendos textos referidos a la monumental obra colectiva, coordinada por Saúl Millán, ***Las culturas indígenas de México. Atlas Nacional de Etnografía*** (2018). Escritas, respectivamente, por los antropólogos Alicia

Barabas y Miguel Bartolomé, las reseñas destacan el gran valor de integración en un solo volumen de algunas muestras de la gran pluralidad etnocultural que caracteriza a nuestro país. La obra cristaliza un trabajo de dos décadas que, además, ha entregado numerosos atlas etnográficos de diversas regiones y varios libros fundamentales para conocer la realidad y honrar el valioso patrimonio cultural de los pueblos originarios. Una obra relevante que, por su carácter de divulgación, merece una amplia resonancia.

El número concluye con una infografía multimedia realizada por el Proyecto Mirar al Sur, integrado por Damián González Pérez, Nahui Ollin Vázquez Mendoza, Susana Romero Guillot y Manuel Tenorio Salgado, adscritos a la Universidad del Mar. **“En los tulares de la serpiente”** presenta las formas en que se denomina a Huatulco en las diferentes variantes lingüísticas del zapoteco y el mixteco que se habla en esa región.

Aprovecho el espacio para dar la bienvenida a Tonantzin Díaz Robles, quien se integra al equipo de *Cuadernos del Sur* en la coordinación editorial, y a Adrián Acevedo, nuestro nuevo diseñador.

María del Carmen Castillo Cisneros