

ANTROPOLOGÍA DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS EN MÉXICO, 1995-2009¹

Elsie Rockwell

rockwell@cinvestav.mx

Erica González Apodaca

ericagonzalez@ciesas.edu.mx

RESUMEN

En este artículo presentamos una revisión general de las investigaciones realizadas dentro del campo de la Antropología de la educación en México de 1995 a 2009. La producción reportada en este ensayo (donde se incluyeron investigaciones publicadas y tesis de posgrado) tuvo como principal foco de origen dos instituciones pioneras en la materia, la Dirección de Investigación Educativa (DIE) del Cinvestav y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Social (CIESAS). En menor escala la producción proviene de otros espacios académicos. Un elemento que se destaca, entre una gran parte de los trabajos publicados, es el diverso número de tesis dirigidas por los miembros de las dos instituciones pioneras mencionadas.

PALABRAS CLAVE

Antropología, educación, México, investigación, procesos.

ABSTRACT

In this article, we present a general review of the research produced in the Mexican Educative Anthropology field from 1995 to 2009. The production reported in this essay (set up with published researches and graduate and PhD thesis) were mainly produced in the two pioneer institutions, DIE Cinvestav and CIESAS, and in a less scale from other academic spaces. Stands out, between the important quantity of published work, the big amount of thesis directed by the members of the initial groups.

KEY WORDS

Anthropology, Education, México, Research, Processes.

¹ Una versión ampliada y en inglés de este trabajo se publicó en 2013, con el título “*Anthropological research on educational processes in México*”. Forma parte del libro: *Anthropologies of Education: A Global Guide to Ethnographic Studies of Learning and Schooling*, editado por Kathryn Anderson-Levitt y publicado por Berghahn Books (362 pp.). De entonces a la fecha, toda una nueva generación de estudiosos ha venido produciendo un nuevo *corpus* de investigaciones en el campo.

Los estudios antropológicos sobre la educación en México han experimentado un considerable aumento y diversificación en las últimas dos décadas. En esta revisión hemos priorizado trabajos teóricamente articulados a conceptos antropológicos centrales, entre ellos cultura, lenguaje, etnicidad y poder, trabajados bajo una perspectiva antropológica. Sin embargo, hemos incluido también investigaciones etnográficas en educación informadas por otras disciplinas, en la medida en que han aportado referentes importantes al estudio antropológico de los procesos educativos. La producción en este campo de investigación ha mostrado, de hecho y desde un principio, la arbitrariedad de las fronteras disciplinarias. Hemos incluido exclusivamente las investigaciones realizadas en México, dejando fuera, lamentablemente, tanto los estudios desarrollados por mexicanos en otros países, como los trabajos de investigadores extranjeros en nuestro país.

Como sabemos, el compromiso de la Antropología con la educación se inició en la década de 1930, en estrecho contacto con las políticas “indigenistas” del gobierno mexicano y sus prácticas de integración de las poblaciones indígenas a la nación. En la década de 1970, la corriente crítica de la Antropología mexicana desafió dicha orientación, y en 1987 Guillermo Bonfil publicó su controvertido libro *México profundo*, argumentando, en contra de la ideología del “mestizaje”, la relevancia de la herencia mesoamericana como constitutiva de lo nacional. Durante esos años se pusieron en marcha proyectos de investigación educativa, principalmente en dos nichos institucionales: el Centro de Investigaciones Superiores, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CISINAH), antecedente del CIESAS; y el Departamento de Investigaciones Educativas, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), ambos en la Ciudad de México.

Desde entonces, el campo de estudio se ha extendido significativamente a diversas instituciones académicas, donde ha dialogado con las principales tendencias de la Antropología en el país. Entre ellas destacan la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Colegio de Michoacán (COLMICH), el Colegio de San Luis (COLSAN), el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana (UV), y la Universidad Iberoamericana (UIA).

Aún así, dentro de la Antropología institucionalizada en centros académicos, publicaciones y programas de grado, el estudio de la educación se encuentra menos consolidado en comparación con tópicos como la etnicidad, la medicina, la migración o la religión; antes bien, el campo de la Antropología de la educación se ha desarrollado en estrecha relación con otras ciencias educativas. En este contexto, espacios interdisciplinarios significativos han sido: el Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación, inaugurado en 1990 y reunido por cinco veces en México (Calvo et al. 1998); el Seminario “Escuela Indígenas y Etnicidad” del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), de 1995 al 2002 (Bertely, coord. 2006) y reabierto en el año 2009; y el Seminario Permanente de Antropología de la Educación del Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV, coordinado por Ruth Paradise.

CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA EN EDUCACIÓN

La investigación educativa en los años ochenta se desarrolló fuertemente influenciada por los movimientos sociales latinoamericanos de las dos décadas anteriores, incluyendo las movilizaciones estudiantiles y magisteriales que reclamaban las escuelas como

espacios de reivindicación democrática, y el derecho a la educación pública gratuita y universal como responsabilidad del Estado. La investigación etnográfica reveló las profundas contradicciones entre el discurso oficial y una realidad educativa caracterizada por altos niveles de exclusión, inequidad y desprecio hacia las culturas indígenas y populares. La reflexión se centró en las particularidades estructurales y culturales de América Latina frente a los países del “primer mundo”, y en la complejidad de los procesos hegemónicos y contra-hegemónicos que se desarrollan a través de la educación formal, entre ellos la reproducción y la resistencia.

El contexto político en México ha cambiado considerablemente desde entonces. Tanto el régimen priísta de los años noventa como el panismo de derecha –dudosamente favorecido en las elecciones de 2000 y 2006–, y más aún los gobiernos priístas que le han sucedido, han garantizado un estricto compromiso con los Estados Unidos y con el cumplimiento de las políticas neoliberales internacionales. La inestabilidad y crisis económica, los elevados índices de desigualdad y la corrupción estructural han incrementado e intensificado los niveles de pobreza, migración, crimen organizado y violencia institucionalizada, incluyendo estrategias de guerra de baja intensidad y colusión entre gobiernos y cárteles. Como contraparte han emergido con fuerza nuevos movimientos sociales. Especialmente destacados han sido los movimientos indígenas, incluido el Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Paralelamente, nuevas identidades políticas han sido forjadas por actores sociales que reclaman derechos específicos, tales como grupos juveniles, movimientos urbanos, feministas y trabajadores migrantes. Los intelectuales indígenas, como actores sociales emergentes, se han tornado un sector crecientemente visible, que reclama el reconocimiento de la supervivencia cultural como un derecho colectivo. En la medida en que las luchas sociales y políticas se han opuesto a la uniformidad y homogeneidad tradicionales de la política educativa, los gobiernos, siguiendo tendencias internacionales, han adoptado modelos de diversificación curricular e institucional, incluida la educación intercultural bilingüe, si bien manteniendo un estricto control político y la promoción de políticas que han minado la economía. Las reformas educativas apuntan a la desmovilización del magisterio, la fragmentación y estratificación de la escuela y al privilegio de intereses privados en la educación pública.

La extrema desigualdad económica, las relaciones asimétricas de poder, y las dinámicas de transnacionalidad, globalización y violencia han marcado los contextos emergentes. Estas condiciones, a su vez, han estructurado nuevas preguntas de investigación, orientadas hacia la comprensión –y descripción etnográfica– de las relaciones entre la educación, el Estado y los diversos actores sociales, en contextos rural-urbanos y migratorios caracterizados por una gran diversidad social, cultural y étnica. Haciendo hincapié en los procesos hegemónicos y contra-hegemónicos que tienen lugar en esta *arena*, así como en la acción social y las luchas de poder de los nuevos sujetos políticos, la investigación ha demostrado que los significados diversos de la educación son constantemente refutados, negociados y manipulados. Los antropólogos continúan siendo partícipes del debate público en torno a las políticas educativas, que están muy lejos de revertir las profundas inequidades históricas del sistema educativo nacional y de la misma estructura social. En este sentido se han vuelto centrales los conceptos de *identidad, cultura, poder y derechos indígenas* en los debates políticos y académicos sobre la educación. A su vez, la educación se entiende crecientemente como un proceso cultural que se extiende más allá de la escolarización, y en cuyo análisis los contextos socioculturales y políticos son elementos centrales y no periféricos.

ENFOQUES METODOLÓGICOS

Como en otros países, la convergencia teórica y metodológica caracteriza el campo, haciendo difícil cualquier delimitación estricta entre los estudios antropológicos y otros tipos de investigación cualitativa. El enfoque fundamental de los trabajos examinados es la etnografía, entendida aquí como aquella investigación que conlleva trabajo de campo prolongado en una localidad, implica compromiso con el conocimiento y los sentidos locales, y produce descripciones teóricamente informadas de los procesos socio-culturales y de sus connotaciones de poder. En México, exposiciones extensas sobre etnografía educativa han sido publicadas por María Bertely (2000) y Elsie Rockwell (2009). Sin embargo, es importante señalar que este enfoque es complementado por otros: el análisis del discurso, las entrevistas en profundidad, el estudio de políticas públicas, la investigación de archivos y la historia oral, entre otros, tienen una presencia importante en los trabajos revisados a continuación. Asimismo, un enfoque emergente en el campo suscribe la investigación colaborativa y la autoría o co-autoría indígena. En esta línea cabe destacar que un creciente número de tesis de grado y posgrado son escritas por académicos indígenas (Cardoso 2008; García 2007; Julian 1999; Nava 2008; L. Ramírez 2005; entre otros).

EJES TEMÁTICOS

Nuestra revisión de 95 libros publicados, 157 capítulos de libro y artículos de revista, 46 tesis doctorales y 64 tesis de maestría encontradas en este campo de investigación, muestra nueve líneas temáticas que a continuación se detallan.²

Estructuras y culturas escolares

La conceptualización de la escuela como construcción social ha superado ampliamente el punto de vista normativo, y ha llevado a enfocar los procesos en que las culturas escolares y sus estructuras administrativas y directivas se reproducen, negocian, resisten o reelaboran en las relaciones sociales cotidianas. Los análisis han explorado cómo los profesores, directores, padres, autoridades y estudiantes, en tanto actores sociales, proponen y negocian los significados y representaciones de la escuela así como sus usos del espacio, del tiempo y de los recursos materiales. Se han mostrado las estrategias actorales de interpretación de las normas y políticas escolares, y la forma en que estas producen múltiples realidades de la escuela, a menudo lejanas a lo que supone la política oficial o el sentido común. Complementando los trabajos sobre la reproducción social y la producción cultural, los estudios sobre la *apropiación* han enfatizado la transformación activa de las instituciones sociales y el uso estratégico de los recursos culturales, como dinámicas operantes en las representaciones y prácticas cotidianas de las escuelas, y en torno a ellas.

Un eje común de las etnografías de la escuela en México es su contextualización dentro del sistema escolar nacional. Vistas a través del lente antropológico, las escuelas aparecen marcadas por fuertes tradiciones culturales, como las ceremonias cívicas estudiadas por Eva Taboada (1998, 2005), y otras prácticas rituales descritas en varios

² Las referencias incluyen exclusivamente una selección de publicaciones y de tesis no publicadas en los últimos quince años. Agradecemos a María Elena Maruri y a nuestros estudiantes por ayudarnos a localizar y revisar el material. La producción anterior se reseña en Bertely y Corestein (1998), Rockwell (1998), Bertely y González A. (2003), Podestá y Martínez B. (2003), Robles y Czarny (2003), Rueda (2007).

estudios (Ornelas 2005) y tesis inéditas (Villanueva 1991, 2004). Sin embargo, los estudios también han revelado el impacto de elementos estructurales –relacionados con la política educativa nacional y local– sobre la práctica educativa. Para las escuelas secundarias, Rafael Quiroz (2003) y sus estudiantes (Cruz 2004; Gutiérrez 2007; Juárez 2006; Nieva 2000) han insistido en el peso que tienen los elementos estructurales (de gestión, planes de estudios, programas y/o evaluaciones) en la determinación de las prácticas de enseñanza, mientras que Etelvina Sandoval (2000) ha hecho hincapié en su diversidad, contrastando las prácticas e ideologías de dos escuelas secundarias urbanas.

Las escuelas rurales y técnicas han sido campo fértil para mostrar este proceso, como se observa en los estudios de Eduardo Weiss, Justa Ezpeleta y sus alumnos (Díaz Tepepa 2001; Ezpeleta y Weiss 2000; López 2006). Los estudios realizados por Beatriz Calvo et al. (2002) y por Justa Ezpeleta (1997a, 1997b, 2004) y sus estudiantes (Pastrana 1994; Guerrero 2004), así como los trabajos de Cecilia Fierro (2005) amplían la comprensión de los cuerpos directivos técnicos del sistema escolar y han descubierto las complejas redes que participan en la gestión escolar, ligadas a estructuras administrativas y sindicales, en lo que se perfila como la configuración de un campo temático sobre la política en la práctica.

Los estudios de las universidades constituyen una categoría especial donde las fronteras entre la investigación cualitativa y la etnográfica tienden a difuminarse, según sostiene Mario Rueda (2007). Mientras que las primeras investigaciones por Larissa Adler-Lomnitz y sus alumnos (Fortes y Lomnitz 1991) se basaron en las teorías antropológicas para caracterizar la transmisión del ethos científico en países periféricos, estudios posteriores sobre educación superior, revisados por Rueda (2007), estuvieron informados por la teoría sociológica y curricular, y muchos se enfocaron en los métodos de instrucción y las trayectorias personales de los actores universitarios. Una importante excepción a esta tendencia es la tesis de Antropología de Luis Arturo Ávila (2004), que analizó dos universidades privadas como proyectos alternativos contrastantes, fundados en la selección cultural de valores regionales. Por último, la obra de Eduardo Remedi (2008) y sus estudiantes ha sido significativa en este campo, si bien se inscribe en la socio-psicología y el análisis institucional.

El interés inicial en la cotidianidad escolar de Elsie Rockwell (coord. 1995) ha devenido en una línea de investigación sobre el juego dinámico y contradictorio de recursos y significados culturales en las fronteras entre los mundos escolares y otros contextos sociales. Los estudios recientes de sus estudiantes describen facetas de esta interfase en diferentes contextos. Alicia Vistrain (2009), utilizando la noción del “tercer espacio”, exploró la elaboración de la cultura popular por los niños en clase, y Florencia Ortega (2006) descubrió las estrategias de los alumnos en las bibliotecas municipales. Trabajando con adolescentes, Claudia Saucedo (2003) describió las diversas experiencias de estudiantes que abandonaron sus estudios medios, Leonel Pérez (2006) interpretó las expectativas a futuro de los inscritos en una preparatoria de la ciudad de México, y Octavio Falconi (2003) articuló las prácticas de escritura con la formación de espacios públicos durante la huelga estudiantil de 2000. Gilberto Pérez (2005), por su parte, detalló la co-construcción de cursos informales para madres sobre crianza infantil. Trabajando sus tesis en zonas indígenas, Valeria Rebolledo (2009) encontró diferencias significativas en las estrategias escolares de diferentes generaciones de familias Chinantecas, y Teresa Pérez (2003) se centró en las trayectorias de vida de maestros bilingües en Chiapas. Estos estudios apuntalan conceptos alternativos de la cultura y el aprendizaje en la tradición antropológica y socio-cultural, y muestran la permeabilidad y contingencia de

las culturas escolares. También dan sustento etnográfico a una concepción emergente de los espacios educativos comprendidos como complejas redes sociales y políticas que rebasan la delimitación institucional, y que se encuentran inmersas en geografías del poder y sujetas a múltiples tensiones.

Dentro de estas redes, los itinerarios personales –y las realidades cotidianas– distan mucho de corresponder a las trayectorias formales que marcan los documentos de las propias instituciones educativas, y son condicionados más bien por las muy desiguales estructuras de acceso a los bienes culturales. Esta perspectiva obliga a una mayor cautela frente a las pretensiones de proponer cambios pedagógicos o curriculares ideales sin conocer las complejas dinámicas e historias institucionales (Rockwell 2009).

Los maestros y la labor de la enseñanza

El concepto de *trabajo docente* unifica la investigación en este campo, desplazando términos más neutrales como “instrucción” o “práctica”, y subrayando su naturaleza colectiva, negociada e históricamente construida. El trabajo docente es entendido en sus propios términos y no en referencia a modelos prescriptivos o de evaluación. En la investigación reciente, Ruth Mercado (2002) ha profundizado el análisis sobre los *saberes docentes* reflexivos y polifónicos, y su continua apropiación y transformación de los recursos educativos. Sus estudiantes (Encinas 2005; Espinosa y Mercado 2007; Tavera 2007) han ampliado el enfoque hacia los usos docentes de los métodos pedagógicos. Asimismo, la formación de profesores ha sido otro tema recurrente en el campo, con una serie de estudios sobre escuelas normales y programas de capacitación desarrollados por Mercado (1997) y Patricia Medina (2000).

La indagación sobre el carácter multidimensional de los procesos identitarios y las culturas organizacionales de los maestros continúa siendo un lugar importante. Después del trabajo pionero de Calvo y Donnadieu, varios estudios (Medina, coord. 2005, 2008; Vargas 1994) y tesis inéditas (M. Pérez 2003) han profundizado en las trayectorias y las identidades de los docentes indígenas. Susan Street (1996, 2000, 2003) y sus estudiantes (Bermúdez 2005; Jiménez 2003) han analizado tres movimientos magisteriales sucesivos y sus cambiantes posiciones políticas y marcos ideológicos, desde la construcción de su identidad sindical hasta el uso del trabajo docente como una categoría política y cultural de los maestros. Street (2008) ha enfatizado la perspectiva de género, al igual que Oresta López (2009), quien ha recogido numerosas historias de vida de maestros indígenas.

Rebasando el alcance de esta revisión, hay un número creciente de estudios sobre docentes y enseñanza que apelan a la metodología etnográfica. Sus temáticas constantes incluyen la contradicción, la tensión y el conflicto como dinámicas presentes en los cuerpos docentes y con otros grupos de interés, que explican el cambio y la transformación del sistema en múltiples direcciones, lo cual pone en entredicho un concepto lineal de reproducción.

Etnografía de la interacción en clase

Varios investigadores de la interacción en clase en México han señalado la necesidad de integrar el análisis del discurso con el acercamiento etnográfico antropológicamente informado. Esta intención ha gestado nuevas aproximaciones, en las cuales tanto la agencia estudiantil como la agencia del docente se sitúan en contextos culturales específicos, y se aborda el *aula* como espacio de tradiciones de enseñanza históricamente construidas (Candela, Rockwell y Coll 2004). En este enfoque, el conocimiento formal

de los contenidos curriculares se distingue del conocimiento representado en el aula y co-construido entre profesores y estudiantes. Antonia Candela (1999) ha encaminado este acercamiento a través de estudios en clases de ciencia, donde destaca el poder de los niños para influir en el discurso áulico (Candela 2005a, 2005b). Ella y sus estudiantes (Naranjo y Candela 2006) han utilizado la teoría de actor-red y el análisis multimodal para explorar las clases de ciencias en los niveles básico y universitario. Rockwell ha contribuido a este campo con estudios sobre géneros orales de enseñanza (2000), la cultura escrita en la clase (2006) y sobre las formas mediante las cuales la enseñanza presente incorpora patrones históricos sucesivos (2007b). La investigación del campo está cuestionando la noción de *aula* como “espacio cerrado”, y mostrando en su lugar, la diversidad de referentes culturales, sociales, políticos e históricos que influyen en los procesos cotidianos de enseñanza dialógica.

Lenguaje y cultura escrita³

La etnografía de la interacción en clase se traslapa con los estudios sociolingüísticos en lenguaje y cultura escrita en contextos escolares. Sin embargo, dada la importancia de este campo, se revisa por separado. Las investigaciones longitudinales de Hamel (2002, 2003), Muñoz y Lewin (1996) y Flores Farfán (2001) han avanzado en la comprensión de las ideologías del lenguaje, el bilingüismo, la diglosia y los procesos de alfabetización en comunidades y escuelas indígenas. Los usos áulicos del lenguaje oral y escrito en comunidades indígenas, estudiados por Rossana Podestá (2000) y por Héctor Muñoz y Patricia Mena (Mena, Muñoz y Ruiz 1999), han revelado importantes tensiones entre estudiantes y maestros bilingües y frecuentes pérdidas de los contenidos culturales de referencia de las lenguas nativas en la enseñanza. Utilizando tanto la etnografía como la sociolingüística, Refugio Nava (2008) analizó la socialización lingüística en una comunidad bilingüe náhuatl-español como un sistema estructural sincrético y como recurso para la ubicación de los hablantes en situaciones sociales concretas. Asimismo, los procesos de revitalización lingüística en contextos y extraescolares han sido privilegiados, entre otros, por José Antonio Flores Farfán (2005).

En cuanto a la lengua escrita, destacan estudios sobre el análisis de prácticas y narrativas culturales más allá de la escuela. Rockwell (2001) muestra como los adultos indígenas han apropiado la cultura escrita en la lengua dominante en los propios procesos comunitarios. Por su parte, Judith Kalman (2003, 2004) ha contribuido con estudios innovadores sobre los usos sociales de la escritura de adultos en varios dominios: en la interacción en escritorios públicos, en las tareas domésticas, en clases de alfabetización y en la religión popular, reuniendo trabajos cualitativos en esta dirección (Kalman y Street 2009).

Aprendizaje cultural y socialización infantil

Esta línea antropológica central reúne trabajos –mayoritariamente desarrollados con sujetos indígenas– que se aproximan al aprendizaje como un proceso mediado por factores sociales y culturales, y no como resultado directo de los métodos o las modalidades formales de enseñanza. Se ocupa de los aspectos socioculturales que rodean las formas de aprender en contextos escolares, familiares y comunitarios, y desde tradiciones interpretativas propias de la Antropología cultural y la Antropología lingüística.

Ruth Paradise ha estudiado los estilos socioculturales de interacción, aprendizaje y comunicación entre adultos y niños indígenas, sobre la base de un concepto de cul-

³Usamos “cultura escrita” en el sentido del término inglés “literacy”, pues el neologismo “literacidad” no ha cobrado una aceptación unánime.

tura explícitamente asociado a la comunicación no verbal y a las prácticas de la vida cotidiana. Su trabajo ha analizado varias facetas, como la observación, la autonomía, la colaboración tácita (Paradise 1996) así como la reciprocidad en situaciones de colaboración indígena (Paradise y de Haan 2009). Sus estudiantes han explorado los significados culturales presentes en las narrativas indígenas (P. Ramírez 2005), el sentido del respeto en comunidades Quechua (García 2007), los conceptos de educación y cultura en las cosmovisiones indígenas (Becerril 2004; Cardoso 2008; Czarny 2008), y el aprendizaje infantil en contextos laborales (Galeana 2008). Sus investigaciones cuestionan profundamente las rupturas y continuidades entre la familia, la comunidad y la escuela, al contrastar las formas de aprender dentro y fuera del aula (Paradise 1998, 2002).

El trabajo de Lourdes de León es de los pocos que abordan específicamente a la infancia, generando un diálogo interdisciplinario entre la Antropología cultural, la Sociolingüística y la Psicología del desarrollo. Su estudio longitudinal (de León 1998, 2005) analiza las dimensiones culturales del proceso de adquisición del lenguaje con niños indígenas tzotziles, y su papel en la socialización infantil. Partiendo del análisis de la interacción de los bebés con sus padres, la autora describe sus dimensiones visuales, corporales y emocionales indicadores de la "llegada del entendimiento" o del "alma". De ahí explora los primeros vocabularios tzotziles y sus campos semánticos, documentando una estructura lingüística que converge con la textura cultural de la socialización zinacanteca.

Por lo general, se aprecia una ausencia significativa de las voces de los niños como sujetos de la investigación antropológica, con algunas excepciones. Las actividades de los niños son el foco de estudios realizados por Guadalupe Acle (2003) sobre la *ecología cultural* de los niños, y por Nancy Villanueva (2000) y Ramos y Martínez y sus colaboradores (2000) sobre los juegos de los niños. Destacan por su uso de metodologías novedosas, de corte interpretativo, evocativo y colaborativo, los trabajos de Paloma Escalante en su estudio sobre los procesos identitarios de niños guatemaltecos refugiados en Quintana Roo (2006), y de Rossana Podestá sobre autoría infantil y representaciones infantiles indígenas y no indígenas sobre el territorio (2006).

Culturas juveniles

La notoria diversificación de las culturas juveniles y su presencia en el dominio público, han dado lugar a una serie de estudios en este campo interdisciplinario. Rossana Reguillo (2000) ha usado una gran variedad de enfoques para analizar la construcción de las identidades de los jóvenes fuera de la escuela, y sus prácticas comunicativas y organizacionales, documentando su potencial contracultural así como las dimensiones socioculturales e ideológicas del vínculo mediático entre jóvenes y violencia. El tema de la cultura digital y las tecnologías de la comunicación es ineludible con las juventudes. Diana Sagástegui (2006) explora los factores socioculturales que inciden en el acceso diferencial a las tecnologías digitales, la mediación cognitiva de las nuevas tecnologías y sus usos en contextos sociales estructurados. El tema empieza a aparecer en tesis de posgrado (Ortiz 2007) sobre la apropiación cotidiana del internet por las juventudes universitarias. Finalmente, otra línea antropológica estudia también diferentes aspectos en la constitución de lo juvenil indígena en contextos extraescolares tanto rurales como urbanos (Pérez, coord. 2008; Urteaga 2008), subrayando la dinamicidad y heterogeneidad de valoraciones constitutivas de lo étnico juvenil (Pérez 2008).

Explorando un diálogo entre la Sociología hermenéutica, la Etnografía y la teoría socio-cultural, Eduardo Weiss analiza el bachillerato como un "espacio juvenil" significativo, aunque acotado por elementos estructurales como el carácter fragmentado del

conocimiento y de la experiencia escolar cotidiana. En las investigaciones realizadas por Weiss y sus *estudiantes*, los estudiantes constituyen su tema central, pero son concebidos como jóvenes portadores de identidades específicas y significadores activos de su experiencia escolar, la cual es considerada no sólo en términos académicos sino como espacio de encuentro con pares y "otros" significativos (Weiss et al. 2008). La configuración de las identidades estudiantiles es analizada atendiendo al uso de recursos simbólicos y la construcción reflexiva de discursos morales sobre la madurez, la responsabilidad y la libertad (Hernández 2006), así como el mundo figurado del *hip hop* (Valle y Weiss 2010). La línea también aborda los significados que asignan los jóvenes a su ingreso al mercado laboral, y las formas en que las juventudes re-significan las condiciones estructurales que caracterizan sus trayectorias laborales y escolares, incluyendo sus perspectivas de género (Guerra y Guerrero 2004).

Juan Manuel Piña, sociólogo educativo, ha estudiado los significados implícitos presentes en la vida estudiantil universitaria, mediante el análisis cualitativo de la subjetividad del actor (Piña y Pontón 2002), expresado en conocimientos de sentido común, imaginarios y representaciones sociales (Piña 2003), así como en sentimientos, valores y juicios sobre la escolarización. En una tradición sociológica similar, Adrián de Garay (2004) estudió la formación de los estudiantes universitarios como identidades sociales, y la experiencia estudiantil como un constructo social complejo, dinámico e internamente diverso. Carlota Guzmán, por su parte, se ha centrado en el análisis de la vida laboral de los estudiantes universitarios. Una reseña importante de esta línea se encuentra en Guzmán y Saucedo (2007).

Etnicidad, educación intercultural y proyectos educativos indígenas

En la Antropología mexicana en general hay un creciente interés en el estudio de la etnicidad como constructo político, que ha proporcionado fuerza teórica a la investigación en esta línea. Los trabajos reportados aquí subrayan los procesos de etnogénesis a través de los cuales los sujetos indígenas han sido capaces de negociar, resistir y reivindicar sus demandas y derechos educativos, estableciendo relaciones particulares, activas y transformadoras, con la escuela y las políticas educativas. Los estudios muestran también cómo las poblaciones indígenas reinventan sus tradiciones y sus comunidades imaginadas a fin de reconstruirse a sí mismos y alcanzar ventajas comunes frente al impacto de las dinámicas globales de modernidad, nacionalismo, industrialización y migración, en sus modos de vida. Insertos en una relación de poder históricamente desigual, hacen usos estratégicos de sus identidades emblemáticas, a fin de delimitar sus fronteras éticas y negociar recursos y políticas culturales en su relación con el Estado. En este sentido, los pueblos indígenas hacen de la diferencia etnolingüística un referente de acción política en la lucha por el reconocimiento de sus derechos (De la Peña 2002, 2006).

Los trabajos de Guillermo de la Peña, María Eugenia Vargas, Susan Street, Luis Vásquez León, María Bertely y Gunther Dietz han proporcionado las directrices teórico-metodológicas del campo temático e inspirado numerosas tesis de posgrado. Vargas (1994) documentó en el caso tarasco/purhépecha, los resultados contradictorios de los programas gubernamentales de capacitación de maestros bilingües, y su contribución a su conciencia étnica y a su identificación como intelectuales bilingües de sus comunidades de origen. Dietz (1999) conceptualizó el movimiento social purhépecha como actor social emergente que se reconstituye mediante temporalizaciones mitológicas y que utiliza sus recursos simbólicos para confrontar al moderno Estado liberal y sus políticas educativas. Bertely (1998, 2005) analizó los procesos etnogenéticos que

rodean un siglo de historia social de la escolarización entre los zapotecos de Yalalag, Oaxaca y sus descendientes en la Ciudad de México, documentando los usos étnicos del castellano y del saber escolar desde diferentes posiciones sociales.

Las tesis y trabajos publicados, que han dialogado con estos estudios pioneros del campo temático, analizan una gama de expresiones de etnicidad que tiene lugar en y alrededor de los espacios y políticas educativas. Benjamín Maldonado (2002) estudió los proyectos educativos generados por organizaciones etnopolíticas oaxaqueñas en la perspectiva de la resistencia étnica. Erica González A. (2008) analizó el terreno de la educación intercultural en la región Mixe de Oaxaca como una arena política configurada por redes sociales diversificadas y asimétricas, y documentó con profundidad histórica el papel de negociadores e intermediarios político-culturales de los profesionistas mixes en las apropiaciones étnicas de la educación media-superior intercultural. La apropiación étnica de los programas de capacitación y la intermediación de maestros bilingües, profesionales e intelectuales indígenas entre el Estado, las comunidades y las organizaciones sociales, han sido ampliamente documentadas en libros sobre los pueblos mayo (Medina 2008), mixteco (Ramos 1996) y tzotzil (E. Pérez 2003), así como tesis de maestría en Antropología para los pueblos chol (Pérez 2007), mazahua (Pérez 1996), mixteco y otomí (Nakamura 2000), nahua (Antequera 2004; Sartorello 2002), purhépecha (Martínez 2000; González 2007; González 2000), tzotzil (Benavides 2003) y yaqui (Lerma 2007).

Experiencias educativas en secundaria, bachillerato y nivel profesional –diseñadas “desde abajo” como alternativas a las políticas educativas oficiales, con la participación de intelectuales indígenas y bajo participación comunitaria, civil y gubernamental– se han estudiado entre los pueblos huicholes por Angélica Rojas (1999), y los pueblos mixes por González A. (2004), así como en el contexto multiétnico de la Costa-Montaña de Guerrero por Norma Angélica López (2009). Asimismo, varias tesis de posgrado (Baronnet 2009; Guerrero 2008; Gutiérrez 2005; Núñez 2005) han documentado diferentes escuelas autónomas zapatistas en Chiapas, subrayando aspectos como la continuidad entre la socialización familiar y escolar, la construcción de escuelas comunitarias, la propuesta autonómica y la confluencia de las lenguas indígenas en dichos proyectos.

Algunos investigadores de este campo temático han recurrido a perspectivas emergentes basadas en una concepción sociocultural de los aprendizajes comunitarios, o de los currículos socio-culturales comunitarios, entendidos como experiencias educativas estructurantes de nuevas identidades, y analizados mediante metodologías colaborativas. En esta línea, Rossana Podestá (2007a, 2007b) utilizó métodos evocativos para estudiar las representaciones sociales de niños nahuas sobre su territorio, y la construcción de su identidad residencial, su filiación comunal y su conciencia étnica, tanto al interior de sus comunidades como en contextos de migración urbana donde los niños mantienen estrecho contacto con los lugares de origen de sus padres. Encontró que aunque estos grupos no expresan las mismas representaciones sociales de sus territorios, comparten temas comunes que manifiestan aspectos de una misma identidad étnica. La etnogénesis comunal también ha sido estudiada en contextos urbanos por Bertely y sus estudiantes, como en la tesis de Claudia Gómez T. (2003) sobre historias familiares como recursos pedagógicos, el estudio de Liliana Amaro (2006) sobre las actividades lúdicas de los niños como procesos educativos, o la tesis de Leonor Pastrana (2007) sobre el catolicismo popular y las fiestas patronales en los barrios de la Ciudad de México, que configuran sus identidades como “pueblos urbanos”. Una línea similar es el trabajo de María Ana Portal (1997) sobre la relación entre la religiosidad popular y las identidades urbanas en un barrio del sur de la Ciudad de México.

Finalmente, el campo multidisciplinario de la educación intercultural y los derechos indígenas muestra una creciente influencia antropológica, donde destaca el uso de la etnografía reflexiva (Dietz y Mateos 2010) y metodologías participativas y de colaboración. Un debate político académico distingue posiciones que toman distancia del esencialismo y proponen una interculturalización constructivista de las escuelas públicas (Dietz 2003; Jiménez 2009), y posiciones que defienden el uso estratégico de la esencialización étnica frente a las relaciones de poder imperantes, y subrayan la relevancia política y ética del uso de “tipos culturales distintivos” que inspiran los proyectos educativos indígenas (Bertely 2008). Bajo este último enfoque, la sistematización de experiencias educativas con maestros comunitarios mayas de Chiapas (Bertely 2007) incursiona en la explicitación del conocimiento sociocultural implícito a las prácticas sociales y productivas comunitarias, y en su articulación con el saber escolar y con los derechos indígenas, produciendo materiales educativos interculturales y bilingües en un esquema de co-autoría (Bertely y UNEM 2007, Bertely 2009). Esta perspectiva ha influenciado trabajos sobre educación intercultural (Sartorello 2009) en la que ésta es conceptualizada como una construcción que recupera los elementos que son políticamente relevantes para los sujetos indígenas.

Migración indígena y escuelas urbanas

Esta línea emergente se sustenta en la desterritorialización de las fronteras étnicas a nivel nacional y transnacional, la reinención de las comunidades imaginadas y la recreación de los vínculos con los territorios de origen, en contextos fuertemente asimétricos. Conceptos dinámicos de “comunidad” explican las transformaciones, apropiaciones, negociaciones y re-significaciones culturales que tienen lugar en los espacios educativos. Esta línea ha sido desarrollada, entre otros, por Bertely (2006), De la Peña y Regina Martínez C.

Cruzando la Antropología interpretativa, la semiótica y la sociolingüística, Martínez (2007) analizó las estrategias y mecanismos usados por migrantes otomíes en la ciudad de Guadalajara para re-significar su cultura y negociar los significados culturales propios de un modelo holístico que contrasta con el modelo individual dominante de la cultura urbana. En el mismo contexto urbano, la tesis de Rojas (2006) analizó el conocimiento matemático y espacial que los niños migrantes otomíes utilizan y negocian en el hogar, la escuela y la venta callejera, mientras que Ivette Flores L. (2007) encontró diferencias significativas en las expectativas de alfabetización de niños de origen étnico en comparación las de niños no indígenas. Nicanor Rebolledo (2007) estudió la presencia de niños indígenas en escuelas de la Ciudad de México, y Gabriela Czarny (2008) analizó la re-semantización sociocultural y las experiencias escolares de líderes triquis en la Ciudad de México, ofreciendo una visión compleja de la relación entre imaginarios de identidad étnica y proyectos educativos favorecidos por los movimientos indígenas.

El creciente interés en la migración indígena se aprecia en varias tesis que analizan el “conocimiento migrante” y el “conocimiento jornalero migrante” (Escalante 2000) en las comunidades, las relaciones interétnicas en las escuelas (Martínez 2008; Robles 2004) y la relación escuela-comunidad en el contexto de la migración transnacional (Cruz 2006).

La dimensión histórica de los procesos educativos

Aunque no constituye una línea temática por sí misma, subrayamos como un importante aspecto de la Antropología de la educación en México la atención a la dimensión temporal que refleja la cercana relación que ha existido entre la Antropología y la Historia en las instituciones académicas mexicanas. La búsqueda de explicaciones a la dimensión sociocultural de los procesos educativos ha gestado significativos llamados a histori-

zar la Antropología de la educación (Rockwell 2009). De hecho, el análisis de la construcción social de las escuelas y la implementación fragmentaria de las reformas educativas locales y regionales en el pasado han aportado ideas importantes que explican las actuales confrontaciones entre las realidades escolares y las políticas educativas.

Varias compilaciones importantes en el campo, por ejemplo en educación indígena (Bertely, coord. 2006) o en identidad docente y de género (Galván y López 2008), incluyen tanto capítulos etnográficos como capítulos históricos. Además, muchos estudios mencionados antes incluyen esta dimensión histórica. Por ejemplo, Bertely (1998) rastreó documentales e historias familiares, como un antecedente importante que explica los procesos culturales desarrollados por las facciones indígenas y sus descendientes en la Ciudad de México. Sandoval (2000) analiza el trasfondo histórico de las prácticas escolares actuales en secundarias de la Ciudad de México. Street (2008) reconstruye las transformaciones en el discurso y la práctica de los líderes del sindicato de maestros y del movimiento magisterial, que ella ha estudiado a lo largo de los últimos treinta años en el marco del tránsito de un Estado “educador” a un Estado “evaluador”. Oresta López (1997), por su parte, recopiló historias de vida de maestros y maestras indígenas, integrando una perspectiva de género. El estudio etnográfico a profundidad desarrollado por Ávila (2004) en dos instituciones privadas de educación superior de “corte neoliberal”, documenta el proceso inconcluso de formación del Estado durante el siglo veinte.

La investigación de Rockwell (1996, 2000, 2007a), identificada como Antropología histórica y desarrollada en la misma región de Tlaxcala donde ha hecho investigación etnográfica previa, muestra que la construcción de las escuelas rurales en el periodo pos-revolucionario (1910-1940) contribuyó a la formación de nuevas configuraciones de poder del Estado, mientras que las poblaciones rurales e indígenas abonaron a sus propias historias para transformar, o resistir, los propósitos educativos gubernamentales. Sostiene que las culturas escolares contemporáneas reflejan y refractan las reformas y prácticas educativas sedimentadas (2007b). La tesis de Carlos Escalante (2008) retomó esta línea analizando la apropiación escolar entre los mazahuas de 1840 a 1940. Finalmente, Andrew Roth y sus colegas (2004) y estudiantes han desarrollado las teorías del poder y la etnicidad en la perspectiva de la Antropología política, que informan los estudios antropológicos e históricos sobre la educación de Marco Calderón (2002), así como varias tesis (Ávila 2004 y Martínez 2000). Estos estudios, entre otros, nos ayudan a comprender el proceso inconcluso de la formación del estado y las consecuencias de las políticas neoliberales y su relación con la educación en México.

DEBATES TEÓRICOS Y TENSIONES PRESENTES EN LA INVESTIGACIÓN

Concluimos esta revisión considerando cuatro conceptos interrelacionados que revelan algunas de las tensiones y preocupaciones presentes en el campo: cultura, poder, identidad y derechos indígenas.

Como primer punto, sugerimos que existe un consenso emergente en torno a una noción procesual y relacional de la cultura, concebida como una compleja configuración social situada dentro de procesos históricos. Esta concepción está presente, si bien a veces de manera implícita, en el análisis de las prácticas de los actores educativos, tanto tradicionales como emergentes.

La interacción social, el discurso, la representación social, la experiencia y la subjetividad de estos actores se convierten en categorías heurísticas relevantes en el intento de explicar la diversidad de configuraciones culturales presentes en el aula y la escuela, pero también en la familia, el barrio, la comunidad y los contextos de migración.

Una segunda preocupación teórica se relaciona con hacer explícita la relación entre cultura y poder, que enmarca la acción social. A menudo concebido como el control sobre los recursos materiales y simbólicos socialmente valorados, el ejercicio del poder se documenta en la interacción entre los actores locales, la escuela y las autoridades educativas. La apropiación de los recursos culturales, como varios estudios lo muestran, ocurre en ambas direcciones, y refiere tanto a la agencia de los actores sociales colectivos como a las maneras en que la cultura simultáneamente potencializa y constriñe la acción humana (Rockwell 1996). Al abordar la cultura en tanto mediada por el poder, e inmersa en procesos de construcción de hegemonía, las realidades educativas pueden ser analizadas como procesos conflictivos de negociación del orden social. Esto plantea el problema de describir las interacciones sociales en dichos términos y de dar cuenta, al mismo tiempo, de las dimensiones estructurales y macro-sociales que los circunscriben.

El estudio antropológico de las culturas locales –escolares, juveniles, escritas y orales; migrantes, étnicas, comunales, barriales– revela un panorama diverso, complejo y asimétrico, con expresiones a escala local, regional, nacional y supranacional. Dentro de este espectro, las investigaciones se han acercado a la diversidad cultural como producto de un permanente cruce de fronteras culturales e identitarias, por lo general dejando atrás el uso de categorías esencialistas. Procesos específicos, sin embargo, pueden ser diferenciados mediante el análisis de las relaciones de asimetría. Una corriente de pensamiento relevante en este sentido se ha desarrollado en varias de las líneas temáticas, relacionada con la etnicidad, la etnogénesis y las identidades políticas. Este debate académico emergente en México distingue, por ejemplo, entre el proceso etnogenético que caracteriza la relación históricamente estratégica de las poblaciones indígenas con la educación pública –apropiación étnica vinculada a la lucha política por los derechos indígenas (Bertely 2005)–, del desarrollo de identidades políticas estratégicas (culturas juveniles, urbanas, feministas o identidades migrantes), constituidas como tales a través de la apropiación de los recursos culturales disponibles en sus interacciones dentro y más allá de la escuela.

El énfasis de gran parte de la investigación reciente en el análisis de la cultura, el poder, la identidad y los derechos indígenas ciertamente responde a los cambios económicos, políticos y educativos de las últimas dos décadas en la escena nacional, y al desafío planteado por las tendencias internacionales hacia la diversificación, fragmentación y privatización de la educación pública. Frente a esta realidad, la academia expresa una renovada preocupación por la necesidad de defender una educación de calidad para todos, culturalmente pertinente ahí donde sea necesario. El llamado supone que el Estado mexicano reconozca y honre las deudas históricas de la educación pública en México, y responda equitativamente a las necesidades que se desprenden de contextos, actores y realidades diversificadas. Esperamos haber contribuido a esta tarea ofreciendo un recuento de las principales problemáticas y actuales direcciones de la investigación antropológica en educación desarrollada en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

Acle Tomasini, Guadalupe

2003 Ecología de la educación en Temoaya. *Nueva Antropología* 62:29-52.

Amaro García, Alba Liliana

2006 Juego e interacción social en un barrio de Amecameca, Estado de México. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Antequera, Nelson H.

2004 La educación indígena en la Sierra Norte de Puebla: un espacio de conflicto. Tesis de maestría inédita, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Ávila, Luis Arturo

2004 Educación superior privada en la construcción regional del México neoliberal: Estudios de caso en Zacapu y Zamora, 1980-2003. Tesis doctoral inédita, COLMICH, Zamora.

Baronnet, Bruno

2009 Autonomía y educación indígena: Las escuelas zapatistas de las Cañadas de la Selva Lacandona de Chiapas, México. Tesis doctoral inédita, COLMEX, México.

Becerril Celerina

2004 Las nociones de cultura que expresan los maestros de la escuela indígena bilingüe de San Cristóbal Huichochitlán. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Benavides, María Gloria

2003 Alternancia y conflicto lingüístico en un espacio escolar de los Altos de Chiapas. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Bermúdez Urbina, Flor

2005 De maestros de base a líderes sindicales: los maestros del nivel de Educación Indígena en la dirigencia de la sección VII del SNTE en Chiapas. Tesis de maestría inédita, CIESAS, Chiapas.

Bertely, María

1998 Historia Social de la Escolarización y Uso del Castellano Escrito en un Pueblo Zapoteco Migrante. Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.

2000 *Conociendo nuestras escuelas*. Paidós, México.

2005 *¿Apropiación escolar o etnogénesis? La escuela federal y socialista en una villa zapoteca mexicana (1928-1940)*. Memoria, conocimiento y utopía. Anuario de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación 1. Pomares, México.

2006 Configuraciones y reconfiguraciones étnicas en zapotecos migrantes analfabetos y escolarizados. En *Historia, saberes indígenas y nuevas etnicidades en la escuela*. Coordinado por María Bertely, pp. 199-238. CIESAS, México.

2007 *Conflicto intercultural, educación y democracia activa en México. Ciudadanía y derechos indígenas en el movimiento pedagógico intercultural bilingüe en los Altos, la Región Norte y la Selva Lacandona de Chiapas. Sistematización de la experiencia*. CIESAS, Pontificia Universidad Católica del Perú, Fundación Ford, México.

2008 Educación intercultural para la ciudadanía y la democracia activa y solidaria. Una crítica de la *otra* educación al multiculturalismo neoliberal y comunitarista. En *Multiculturalismo, educación intercultural y derechos indígenas en las Américas*, coordinado por G. Dietz, G. Mendoza y S. Téllez, pp. 267-302. Abya-Yala, Ecuador.

Bertely, María (coordinadora)

2006 *Historia, saberes indígenas y nuevas etnicidades en la escuela*. CIESAS, México.

2009 *Sembrando nuestra educación intercultural como derecho. Diálogos, experiencias y*

modelos educativos de dos organizaciones indígenas del estado de Chiapas. Unión de Maestros por la Nueva Educación en México, Educación Comunitaria Indígena para el Desarrollo Autónomo, CIESAS, Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, Organización de Estados Iberoamericanos, Ediciones Alcatraz, México, Perú.

Bertely, María y Erica González Apodaca

2003 Etnicidad y Escuela. En *Educación, Derechos Sociales y Equidad: 1*. Col. La Investigación Educativa en México 1992-2002, coordinado por María Bertely, pp. 57-83. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

Bertely, María y Martha Corenstein

1998 An Overview of Ethnographic Research in Mexico. An Approach to Educational Problems. En *Educational Qualitative Research in Latin America*, editado por Anderson G.L. y Montero-Sieburth M. Nueva York, pp. 51-76. Garland Publishing, Londres.

Bertely, María y UNEM

2007 *Los hombres y las mujeres del maíz. Democracia y derecho indígena para el mundo.* CIESAS, México.

Calderón, Marco Antonio

2002 Ciudadanos e indígenas en el estado populista. En *Ciudadanía, cultura política y reforma del estado en América Latina*, coordinado por M. Calderón, W. Assies y T. Salman, pp. 55-90. COLMICH, Zamora.

Calvo Beatriz, Gabriela Delgado y Mario Rueda (coordinadores)

1998 *Nuevos Paradigmas, compromisos renovados. Experiencias de investigación cualitativa en educación.* Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez.

Calvo Beatriz, Margarita Zorrilla, Guillermo Tapia y Silvia Conde

2002 *La Supervisión Escolar de la Educación Primaria en México: Prácticas, Desafíos y Reformas.* Fondo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación, París.

Candela, Antonia

1999 *La ciencia en el aula.* Paidós, México.

2005a Students Participation in the Authoring of School Institutional Practices. *Culture & Psychology* 11(3): 321-337.

2005b Local Power Construction in a School of Socially Disadvantaged Students. En *Language, Literacy & Power in Schooling*, editado por McCarty T. Mahwah, pp. 189-209. Lawrence Erlbaum Associates Publishers, NJ.

Candela, Antonia, Elsie Rockwell y César Coll

2004 ¿What in the World Happens in Classrooms? Qualitative Classroom Research. *European Educational Research Journal* 3(3): 692-713.

Cardoso, Rafael

2008 Wejën-Kajën (Brotar-despertar): noción mixe de educación. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Cruz Aguilar, Alfonso

2006 Relaciones entre la escuela y la comunidad. ¿Una contribución a la formación ciudadana? El caso de una comunidad agrícola habitada por inmigrantes mexicanos en California rural. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Cruz Ramírez, Laura

2004 Los estudiantes y los recursos de enseñanza de la tele-secundaria. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Czarny, Gabriela

2008 *Pasar por la escuela*. Universidad Pedagógica Nacional, México.

De Garay, Adrián

2004 *Integración de los jóvenes en el sistema universitario: prácticas sociales, académicas y de consumo cultural*. Pomares, Barcelona, México.

De la Peña, Guillermo

2002 Social Citizenship, Ethnic Minority Demands, Human Rights and Neoliberal Paradoxes: A Case Study in Western Mexico. *En Multiculturalism in Latin America: Indigenous Rights, Diversity and Democracy*, editado por Rachel Sieder, pp. 129-156. Palgrave, Nueva York.

2006 Contesting Citizenship in Latin America: The Rise of Indigenous Movements and the Postliberal Challenge. *Nations and Nationalism* 12(3):542-544.

De León, Lourdes

1998 The Emergent Participant: Interactive Patterns of Socialization of Tzotzil (Mayan) Children. *Journal of Linguistic Anthropology* 8(2):131-161.

2005 *La llegada del alma. Lenguaje, infancia y socialización entre los Mayas de Zinacantán*. CIESAS, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Díaz Tepepa, María Guadalupe

2001 *Técnica y tradición. Etnografía de la escuela rural mexicana y de su contexto familiar y comunitario*. Plaza y Valdés, México.

Dietz, Gunther

1999 *La comunidad purhépecha es nuestra fuerza. Etnicidad, cultura y región en un movimiento indígena de México*. Abya-Yala, Ecuador.

2003 *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. CIESAS, Universidad de Granada, Madrid.

Dietz, Gunther y Laura S. Mateos

2010 Entre culturas, entre saberes, entre poderes: la etnografía reflexiva en el acompañamiento de procesos de interculturalidad educativa. En *Conocimientos y prácticas políticas: reflexiones desde nuestras prácticas de conocimiento situado, Vol. 1*, editado por Leyva, Xóchitl, et al., pp. 355-399. CIESAS, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad San Marcos, México, Lima, Ciudad de Guatemala.

Encinas Muñoz, Abel

2005 Voces magisteriales en torno al Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (PRONAP). Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Escalante, Paloma

2006 Fantasía, realidad y color. Construcción de la identidad entre los niños del sur del estado de Quintana Roo. En *Itinerarios: cultura, memoria e identidades en América Latina y el Caribe*, coordinado por J. L. González y F. Savarino, pp. 153-174. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Escalante Cantú, Miguel Ángel

2000 Escribir el surco. La escuela y los saberes agrícolas en la formación para la vida de una comunidad rural migrante de Michoacán. Tesis de maestría inédita, COLMICH, Zamora.

Escalante Fernández, Carlos

2008 Entre la apropiación y la resistencia mazahuas. Cultura escolar y cultura local (1880-1940). Tesis doctoral inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Espinosa, Epifanio y Ruth Mercado

2007 Mediación social y apropiación de nuevas propuestas pedagógicas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 38(3-4):201-232. Documento electrónico, <http://www.redalyc.org/pdf/270/27012440008.pdf>.

Ezpeleta, Justa

1997a Algunos desafíos para la gestión de las escuelas multigrado. *Revista Iberoamericana de Educación* 15:101-120.

1997b Reforma educativa y zonas de turbulencia. *Contemporaneidade e Educação* 2:171-180.

2004 Innovaciones educativas. Reflexiones sobre los contextos en su implementación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 9(21):403-424.

Ezpeleta, Justa y Eduardo Weiss

2000 *Cambiar la escuela rural. Evaluación cualitativa del Programa para Abatir el Rezago Educativo*. Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Falconi, Octavio

2003 La construcción de un espacio público entre estudiantes del CCH-Sur: prácticas de escritura en el contexto de huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México 1999-2000. *Nueva Antropología* 62:55-75.

Fierro, Cecilia

2005 El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 10(27):1133-1148.

Flores Farfán, José Antonio

2001 Culture and Language Revitalization, Maintenance and Development in Mexico. *International Journal of the Sociology of Language* 152:185-197.

2005 Towards an Intercultural Dialogue In and Around the School in Mexico. Problems, Reflections and New Perspectives. En *Dialogues in and Around Multicultural Schools*, editado por Wolfgang Herrlitz y Robert Maier, pp. 119-132. Max Niemeyer Verlag, Tübingen.

Flores Laffont Ivette

2007 Leo, comprendo y no existo. Niños indígenas en una escuela urbana de Guadalajara, Tesis de maestría inédita, CIESAS, Guadalajara.

Fortes, Jacqueline y Adler-Lomnitz, Larissa

1991 *La formación del científico en México: adquiriendo una identidad*. Universidad Nacional Autónoma de México, Siglo XXI, México.

Galeana, Rosaura

2008 Aprendizajes de usos pluriculturales en familias mixtecas migrantes; lenguas, objetos y cuerpos. Tesis doctoral inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional Cinvestav, México.

Galván, Luz Elena y Oresta López

2008 *Entre imaginarios y utopías. Historias de maestras*. Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género, CIESAS, Colegio de San Luis, México.

García Rivera, Fernando

2007 Runa hina kay. La educación familiar y comunitaria orientada al respeto en una comunidad quechua. Tesis doctoral inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Gómez Torres, Claudia Mireya

2003 Producciones escolares infantiles. Estudio etnográfico longitudinal en la clase de historia de una escuela primaria pública de Tlalpan. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

González Apodaca, Erica

- 2004 *Significados escolares en un bachillerato mixe*. Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, Secretaría de Educación Pública, México.
- 2008 *Los profesionistas indios en la educación intercultural. Etnicidad, intermediación y escuela en territorio mixe*. Universidad Autónoma Metropolitana, Juan Pablos, México.

González Caqueo, Jerny

- 2000 Líderes profesionistas y organizaciones étnicas-sociales. Rastros y rostros de la construcción de la purhepeheidad en Paracho. Tesis de maestría inédita, CIESAS, Guadalajara.

González González Jaime Andrés

- 2007 Intelectualidad indígena y conciencia discursiva. La identidad étnica como ideología actorial. El caso de los intelectuales purhépechas. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Guerra Irene y Elsa Guerrero

- 2004 *¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes*. Universidad Pedagógica Nacional, México.

Guerrero Araiza, Cuauhtémoc

- 2004 El director. Una mirada a la construcción cotidiana del oficio. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Guerrero Cervantes, Alicia

- 2008 Convergencia lingüística en una escuela autónoma zapatista de Chiapas. Contacto entre tzotzil, tzeltal, tojolabal y español en el aula. Un estudio de caso. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Gutiérrez Narváez, Raúl

- 2005 Escuela y zapatismo entre los tzotziles: entre la asimilación y la resistencia. Análisis de proyectos de educación básica oficiales y autónomos. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Gutiérrez Salgado, Edgar

- 2007 Maestros de secundaria frente a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Guzmán, Carlota y Claudia Saucedo (coordinadoras)

- 2007 *La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela*. Pomares, México.

Hamel, Enrique

- 2002 Indigenous Literacy Teaching in Public Primary Schools: A Case of Bilingual Maintenance Education in Mexico. En *One Voice, Many voices: Recreating Indigenous Language Communities*, editado por Teresa McCarty y Ofelia Zepeda, pp. 149-176. University of Arizona Press, Tucson.
- 2003 El papel de la lengua materna en la enseñanza: particularidades en la educación bilingüe. En *Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, coordinado por L.E. López e I. Jung, pp. 248-260. Morata, Madrid.

Hernández González, Joaquín

- 2006 Construir una identidad: vida juvenil y estudio en el CCH Sur. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 11(29):459-481.

Jiménez, María de la Luz

- 2003 Gestión escolar y profesionalización docente. Las respuestas de los profesores en la región Laguna de Coahuila a la política de modernización educativa. Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.

Jiménez Naranjo, Yolanda

2009 *Cultura comunitaria y escuela intercultural*. CGEIB-SEP, México.

Juárez Hernández, Ana Francisca

2006 Estrategias de enseñanza en formación cívica y ética en secundaria. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Julián Caballero, Juan

1999 Saberes transmitidos y adquiridos a través del trabajo en dos pueblos mixtecos. Tlaxoyaltepec y Huitepec, Oaxaca. Tesis de maestría inédita, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Kalman, Judith

2003 *Escribir en la plaza*. Fondo de Cultura Económica, México.

2004 *Saber lo que es la letra. Vías de acceso a la cultura escrita para un grupo de mujeres de Mixquic*. Fondo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Secretaría de Educación Pública, México.

Kalman, Judith y Brian Street (coordinadoras)

2009 *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. Diálogos con América Latina*. Siglo XXI, México.

Lerma, Enriqueta

2007 Venado de dos cabezas: políticas del lenguaje en las comunidades yaquis. El caso de las relaciones de poder en torno al proyecto educativo de la tribu yaqui. Tesis de maestría inédita, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

López, Oresta

1997 Las mujeres y la conquista de espacios en el sistema educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 22(3):73-93.

2009 *Diagnóstico de la formación intercultural de maestros indígenas bilingües en San Luis Potosí*. El Colegio de San Luis, San Luis Potosí. CD Rom.

López Espinoza, Susana

2006 Las prácticas en las escuelas tecnológicas. Una mirada desde el aprendizaje situado en comunidades de práctica. Tesis doctoral inédita, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.

López Rangel, Norma Angélica

2009 Apuestas de educación superior intercultural en la Costa Montaña de Guerrero. La construcción de la UNISUR desde sus actores y sus procesos. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Maldonado, Benjamín

2002 *Los indios en las aulas*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Martínez Buenabad, Elizabeth

2000 Agentes de la modernidad: profesionalización y la representación de identidad étnica y comunal en San Pedro Zacán, Michoacán. Tesis de maestría inédita, Colegio de Michoacán, Zamora.

2008 Análisis de las relaciones interétnicas. Niños indígenas migrantes desde una escuela periférica de la ciudad de Puebla. Tesis doctoral inédita, CIESAS, México.

Martínez Casas, Regina

2007 *Vivir invisibles. La resignificación cultural entre los Otomíes urbanos de Guadalajara*. CIESAS, México.

Medina Melgarejo, Patricia

- 2000 *¿Eres maestro normalista y/o profesor universitario? La docencia cuestionada*. Universidad Pedagógica Nacional, Plaza y Valdés, México.
- 2008 *Identidad y conocimiento: territorios de la memoria. Experiencia intercultural yoreme-mayo, Sinaloa*. Plaza y Valdés, México.

Medina Melgarejo, Patricia (coordinadora)

- 2005 *Voces emergentes de la docencia: horizontes, trayectorias y formación profesional*. Universidad Pedagógica Nacional, Miguel Ángel Porrúa, México.

Mena, Patricia, Héctor Muñoz y Arturo Ruiz

- 1999 *Identidad, lenguaje y enseñanza en escuelas indígenas bilingües de Oaxaca*. Universidad Pedagógica Nacional-Oaxaca, Sistema de Investigación Regional Benito Juárez, Oaxaca.

Mercado, Ruth.

- 1997 *Formar para la docencia en la Educación Normal*. Secretaría de Educación Pública, México.
- 2002 *Los saberes docentes como construcción social: la enseñanza centrada en los niños*. Fondo de Cultura Económica, México.

Muñoz, Héctor y Pedro Lewin (coordinadores)

- 1996 *Significado de la diversidad lingüística y cultural*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia Oaxaca, México.

Nakamura, Mutsuo

- 2000 Programa de Formación Profesional de Etnolingüistas (Primera generación 1979-1982). Una comparación de dos experiencias etnolingüísticas y educativas de egresados otomíes y mixtecos. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Naranjo, Gabriela y Antonia Candela

- 2006 Ciencias naturales en un grupo con un alumno ciego: los saberes docentes en acción. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 11(30):821-845.

Nava, Refugio

- 2008 *Amo polihuiz in totlahtol: no se perderá nuestra lengua. Ideologías, prácticas y retención del náhuatl en San Isidro Buensuceso, Tlaxcala*. CIESAS, México.

Nieva, Norma

- 2000 Estrategias de sobrevivencia de los alumnos de la escuela secundaria. Tesis de maestría inédita, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Toluca.

Núñez Patiño, Kathia

- 2005 Socialización infantil en dos comunidades choles. Rupturas y continuidades. Escuela oficial y escuela autóctona. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Ornelas, Gloria

- 2005 *Práctica docente y dinámica cultural en la escuela primaria*. Porrúa, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Ortega Cortés, Florencia

- 2006 Comunidades y trayectorias de lectura en la biblioteca pública. Un estudio etnográfico en el municipio de Chalco, Estado de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 11(28):293-315.

Ortiz, Gladys

- 2007 Apropiación de la computadora y la red internet en la vida cotidiana. Aproximaciones teóricas y empíricas para su estudio. Estudio de caso: los jóvenes universitarios tecno-letrados. Tesis de maestría inédita, Universidad Autónoma Metropolitana Izta-palapa, México.

Paradise, Ruth

- 1996 Passivity or Tacit Collaboration: Mazahua Interaction in Cultural Context. *Learning and Instruction* 6(4):379-389.
- 1998 What's Different About Learning in School as Compared to Family and Community Settings? *Human Development* 41:270-278.
- 2002 Finding Ways to Study Culture in Context. *Human Development* 45:229-236.

Paradise, Ruth y Mariette de Haan

- 2009 Responsibility and Reciprocity: Social Organization of Mazahua Learning Practices. *Anthropology and Education Quarterly* 42(2):187-204.

Pastrana, Leonor

- 1994 Organización, dirección y gestión en la escuela primaria. Un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.
- 2007 Hacer pueblo en el contexto industrial metropolitano: 1938-2006. Un estudio en Santa Clara Coatitla, Ecatepec de Morelos en el estado de México. Tesis doctoral inédita, CIESAS, México.

Pérez Campos, Gilberto

- 2005 La complejidad de los marcos de interacción en educación de padres. *Avances en Psicología Latinoamericana* 23(1):177-192.

Pérez Cruz, María Teresa

- 2003 Trayectorias y relatos de maestros bilingües. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Pérez Expósito, Leonel

- 2006 Cultura y representaciones de futuro en los estudiantes de la preparatoria Emiliano Zapata, en Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Pérez Pérez, Elías

- 2003 *La crisis de la educación indígena en el área tzotzil*. Universidad Pedagógica Nacional, México.

Pérez Ruiz, Maya Lorena

- 2008 Diversidad, identidad y globalización. Los jóvenes indígenas en la Ciudad de México, En *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*, coordinado por M. Pérez Ruiz, pp. 45-67. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Pérez Ruiz, Maya Lorena (coordinadora)

2008. *Jóvenes indígenas y globalización en América Latina*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Pérez Sánchez, Sergio

- 1996 La escuela: lugar de encuentro y articulación de la identidad étnica ante procesos de cambio religioso en una comunidad mazahua. Tesis de maestría inédita, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, Toluca.

Pérez Vásquez, Rosalba

- 2007 Maestros bilingües: intermediarios y grupos de poder en la región norte de Chiapas. Tesis de maestría inédita, CIESAS, Guadalajara

Piña, Juan Manuel

2003 *Representaciones, imaginarios e identidad. Actores de la educación superior.* Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés, México.

Piña, Juan Manuel y Beatriz Pontón

2002 *Cultura y procesos educativos.* Centro de Estudios sobre la Universidad, Plaza y Valdés, México.

Podestá, Rossana

2000 *Funciones de la escuela en la cultura oral nahuatlaca.* Secretaría de Educación de Puebla, Puebla.

2006 La escuela y sus mundos interculturales. Hacia una propuesta metodológica de autoría infantil. En *Historias, saberes indígenas y nuevas etnicidades en la escuela*, coordinado por María Bertely, pp. 287-312. CIESAS, México.

2007a *Encuentro de miradas. El territorio visto por diversos autores.* Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe, Secretaría de Educación Pública, México.

2007b Nuevos retos y roles intelectuales en metodologías participativas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 12(34):987-1014.

Podestá, Rossana y Elizabeth Martínez

2003 Sociolingüística educativa. En *Educación, Derechos Sociales y Equidad* 1, Serie La Investigación Educativa en México 1992-2002, coordinado por María Bertely, pp. 105-124, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

Portal, María Ana

1997 *Ciudadanos desde el pueblo. Identidad urbana y religiosidad popular en San Andrés Totoltepec, Tlalpan.* Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, México.

Quiroz, Rafael

2003 Tele secundaria: los estudiantes y los sentidos que atribuyen a algunos elementos del modelo pedagógico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 8(17):221-243.

Ramírez Cruz, Lucas

2005 Vitalidad y desplazamiento del mixteco en la comunidad, la familia y la escuela. Un estudio de caso en Yutanduchi de Guerrero, Oaxaca. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

Ramírez Palacios, Paloma

2005 Uso y significado del cuento en un contexto familiar y comunitario ñāhñu. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Ramos Ramírez, José Luis

1996 *Educación y etnicidad.* Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.

Ramos Ramírez, José Luis y Janeth Martínez (coordinadores)

2000 *Diversas miradas sobre el juego.* Centro Nacional para la Cultura y las Artes, Escuela nacional de Antropología e Historia, México.

Rebolledo, Nicanor

2007 *Escolarización interrumpida.* Universidad Pedagógica Nacional, México.

Rebolledo Angulo, Valeria

2009 Experiencias escolares y transformaciones sociolingüísticas a lo largo de tres décadas en San Isidro Lagunas, Valle Nacional, Oaxaca. Tesis de maestría inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Reguillo, Rossana

2000 *Emergencia de culturas juveniles: estrategias del desencanto.* Norma, Buenos Aires.

Remedi, Eduardo

2008 *Detrás del murmullo. Vida político-académica en la Universidad Autónoma de Zacatecas. 1959-1977.* Universidad Autónoma de Zacatecas, Juan Pablos, México.

Robles Adriana y Gabriela Czarny

2003 Procesos Socioculturales en Interacciones Educativas. En *Educación, Derechos Sociales y Equidad 1*, coordinado por María Bertely, pp. 125-138. Serie: La Investigación Educativa en México 1992-2002. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México.

Robles Valle, Adriana

2004 Educación y trabajo: estudiantes mazahuas y no mazahuas en el municipio de Ixtlahuaca. Tesis doctoral inédita, Universidad Iberoamericana, México.

Rockwell, Elsie

1996 Keys to Appropriation: Revolution and Rural Schools. En *The Cultural Production of the Educated Person: Critical Ethnographies of Schooling and Local Practices*, editado por Bradley Levinson y Douglas Foley, pp. 301-324. SUNY Press, Holland D. Estado de Albany.

1998 Ethnography and the Commitment to Public Schooling: A Review of Research at DIE. En *Educational Qualitative Research in Latin America: The Struggle for a New Paradigm*, editado por Gary Anderson y Martha Montero, pp 3-34. Garland Press, Nueva York.

2000 Teaching Genres: A Bakhtinian Approach. *Anthropology and Education Quarterly* 31(3):260-282.

2001 The Uses of Orality and Literacy in Rural Mexico. En *The Making of Literate Societies*, editado por David Olson y Nancy Torrance, pp. 225-247. Blackwell, Oxford.

2006 La lecture en tant que pratique culturelle: concepts pour l'étude des livres scolaires. *Education et Sociétés* 17:29-48.

2007a *Hacer escuela, hacer estado. La educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala.* Colegio de Michoacán, CIESAS, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

2007b Huellas del pasado en las culturas escolares: hacia una antropología histórica de procesos educativos. *Revista de Antropología Social* 16:175-212.

2009 *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* Paidós, Buenos Aires.

Rockwell, Elsie (coordinadora)

1995 *La escuela cotidiana.* Fondo de Cultura Económica, México.

Rojas, Angélica

1999 Escolaridad e interculturalidad. Los jóvenes wixaritari en una secundaria de huicholes. Tesis de maestría inédita, CIESAS, Guadalajara.

2006 Entre la banca, la casa y la banquetta. Socialización y matemáticas entre los niños otomíes que viven en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Tesis doctoral inédita, CIESAS, México.

Roth, Andrew, Elizabeth Martínez y Manuel Sosa

2004 A nombre de la comunidad: política étnica y reforma neoliberal en la Meseta P'urhépecha. En *Recursos contenciosos*, coordinado por Andrew Roth Seneff, pp. 181-208. Colegio de Michoacán, Zamora.

Rueda, Mario

2007 La investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 12(34):1021-1041.

Sagástegui, Diana

2006 Tecnologías del conocimiento y educación en las sociedades contemporáneas. La dimensión sociocultural. En *Tendencias de la educación superior en México*, coordinado por A. Peredo, L. Matilla y P. García, pp. 154-170. Universidad de Guadalajara, Guadalajara.

Sandoval, Etelvina

2000 *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*. Plaza y Valdés, México.

Sartorello, Stefano

2002 Educación e interculturalidad. El telebachillerato en una comunidad nahua de la huasteca veracruzana. Tesis de maestría inédita, CIESAS, México.

2009 Una perspectiva crítica sobre interculturalidad y educación intercultural bilingüe: El caso de la Unión de Maestros de la Nueva Educación para México (UNEM) y educadores independientes en Chiapas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva* 3(2):77-90.

Saucedo, Claudia Lucy

2003 Family Support for Individual Effort: The Experience of Schooling in Mexican Working-class Families. *Ethos. Journal of the Society for Psychological Anthropology* 31(2):307-327.

Street, Susan

1996 Democratization 'From Below' and Popular Culture: Teachers from Chiapas, México. *Studies in Latin American Popular Culture* 15:261-278.

2000 Trabajo docente y poder de base en el sindicalismo democrático magisterial en México. Entre reestructuraciones productivas y resignificaciones pedagógicas. En *A ciudadanía negada: políticas de exclusão na educação e no trabalho*, coordinado por P. Gentili y G. Frigotto, pp. 177-211. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires.

2003 Trabajo docente y subjetividad magisterial: viejos debates en nuevos contextos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 8(19):599-602.

2008 El género como categoría para repensar al sujeto popular: dos generaciones en el activismo femenino del magisterio democrático mexicano. En *Entre imaginarios y utopías: historias de maestras*, coordinado por L.E. Galván y O. López, pp. 395-420. CIESAS, México.

Taboada, Eva

1998 Construcciones imaginarias: ritual cívico e identidad nacional. En *Identidad en el imaginario nacional, re-escritura y enseñanza de la historia*, coordinado por J. Pérez Siller y V. Radkau, pp. 37-55. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis, Instituto Georg-Eckert, México.

2005 Rituales de identidad: cultura escolar y nación. Tesis doctoral inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Tavera Espinosa, Epifanio

2007 Los maestros y la apropiación de nuevas propuestas pedagógicas. Estudio etnográfico de la incorporación de una reforma para la alfabetización inicial en la primaria. Tesis doctoral inédita, Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV del Instituto Politécnico Nacional, México.

Urteaga, Maritza

2008 Jóvenes e indios en el México contemporáneo. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* 6(2):667-708.

Valle, Imuris y Eduardo Weiss

2010 Participation in the Figured World of Graffiti. *Teaching and Teacher Education* 26(1):128-135.

Vargas, María Eugenia

1994 *Educación e ideología. Constitución de una categoría de intermediarios en la comunicación interétnica: el caso de los maestros bilingües tarascos (1964-1982)*. CIESAS, México.

Villanueva, Nancy

- 1991 Institución, discurso y práctica docente en la educación preescolar: análisis de la vida cotidiana en un jardín de niños. Tesis de maestría inédita, ENAH, México.
- 2000 Cultura, identidad de género y procesos de simbolización en los juegos infantiles. *Temas Antropológicos* 22(1):25-53.
- 2004 Socialización infantil: Cognición, cultura e identidad. Tesis doctoral inédita, ENAH, México.

Vistrain, Alicia

- 2009 Apertura del tercer espacio y los procesos de hibridación en las situaciones de enseñanza dentro del salón de clases. *CPU-e Revista de Investigación Educativa* 8:1-22. Documento electrónico, <http://revistas.uv.mx/index.php/cpue/article/view/82/157>.

Weiss, Eduardo, Irene Guerra, Elsa Guerrero, Joaquín Hernández, Olga Grijalva y Job Ávalos

- 2008 Young people and High School in Mexico: Subjectivisation, Others and Reflexivity. *Ethnography and Education Journal* 3(1):17-31.