

PRESENTACIÓN

Hace poco más de dos décadas, un grupo de académicos residentes en Oaxaca se marcó una misión fundamental: difundir en una publicación periódica avances de investigación sobre disciplinas sociales –arqueología, antropología, historia, sociología, economía, ciencia política, estudios sobre el desarrollo–, desde y sobre el sur de México. Los 37 números de *Cuadernos del Sur*, acumulados a lo largo de los últimos 22 años, dan cuenta de un interés creciente por los procesos sociales en esta región y el notable incremento de su actividad académica.

Los años de vida de la revista han coincidido con una transición tecnológica vertiginosa y todavía inconclusa. Las nuevas tecnologías han trastocado nuestra forma de comunicarnos e incluso aportan perspectivas novedosas a nuestros modos de percibir la realidad. Esta consciencia ha impulsado la transformación de *Cuadernos del Sur*. El presente número abre una nueva etapa, caracterizada por el soporte digital. En este sitio se podrá leer en línea los contenidos de la revista, descargar en formato PDF cada artículo o el número completo, recurrir a la hemeroteca con la colección histórica de la publicación, y también será la plataforma de comunicación para enviar y recibir propuestas de reseñas y artículos, acceder a formatos, normas editoriales y tener información acerca del comité editorial, la dirección y el consejo asesor de esta revista.

Este número inaugural de la nueva época es doble. Abarca los dos semestres de 2015 y compila cinco artículos, de diversas temáticas de interés para el contexto oaxaqueño.

En “La desigualdad como organizadora de las movilidades: Migración y acceso a los recursos multi-situados en el Istmo de Tehuantepec”, Delphine Prunier propone una sugerente mirada a la migración, al abordar las desigualdades inherentes al tejido socio-económico rural que afectan el proceso mismo de acceder al recurso de la movilidad, a partir de una investigación de campo realizada en el municipio de San Juan Guichicovi, en el Istmo de Tehuantepec.

Por su parte, Iván Pérez Téllez, en su artículo “Sociología versus cosmología, la ontología en el sistema jurídico indígena”, refiere la brecha cultural entre el derecho positivo y los

sistemas normativos indígenas, ejemplificada en la disputa alrededor de la noción de “agente no-humano”, definido por el autor como entidad que puede realizar acciones violentas con intencionalidades específicas, personaje abstracto bien ubicado dentro de la cotidianidad indígena pero inexistente en la legislación moderna; a partir de esta situación de no diálogo, el autor explora la necesidad de considerar un “peritaje antropológico” como forma de mediación entre estos dos contrapuestos modelos de pensamiento.

En “El juego de la pelota mixteca de hule en Oaxaca”, Leobardo Daniel Pacheco Arias hace una exploración histórica de las raíces de este deporte milenario. Destaca la polémica alrededor de su origen y contrasta fuentes para sopesar si su ascendencia es prehispánica o española. Al mismo tiempo, recupera la trascendencia social del juego, a partir de la historia de la elaboración artesanal de sus aditamentos por parte de la familia Pacheco, custodios de la tradición desde 1911.

En “La Guelaguetza y los procesos de simbolización de la ritualidad festiva en las comunidades de Oaxaca”, Luz Maldonado propone una provocadora mirada antropológica a la festividad: por un lado destaca la invención contemporánea de fiestas y tradiciones para integrarlas al “Lunes del Cerro”, visto como fenómeno turístico que descontextualiza las prácticas y significados rituales de los bailes que incluye. Esta visión es contrastada con el impacto que genera la participación en el evento por parte de las comunidades, lo que conduce a un complejo proceso de “reanudamiento de las cadenas significantes de los símbolos que articulan las fiestas y tradiciones en las comunidades que participan”.

Por último, Damián González Pérez realiza un minucioso recorrido histórico y etnográfico para rescatar una prenda prehispánica masculina extinta. En “Historia de un gabán: el *kaxkem* zapoteco del sur”, a partir de una investigación documental y de campo, el autor establece la genealogía de esta indumentaria textil elaborada en telar de cintura en comunidades zapotecas de los valles centrales y la sierra sur de Oaxaca.

Completan el número sendas reseñas. La primera, de Ángel Iván Rivera Guzmán, aborda el libro *Zaachila y su historia prehispánica, memoria del quincuagésimo aniversario del descubrimiento de las tumbas 1 y 2*, coordinado por Ismael G. Vicente Cruz y Gonzalo Sánchez Santiago. La publicación deja constancia de un encuentro académico que reflexiona sobre este importante sitio arqueológico y su trascendencia entre los antiguos zapotecas.

La segunda reseña, escrita por Bruno Lutz, glosa *Una etnografía de la administración de la pobreza. La producción social de los programas de desarrollo*, interesante ensayo de Alejandro Agudo Sanchíz que “analiza las condiciones de producción de conocimiento sobre los pobres así como el ambiguo proceso de modelización del desarrollo social”.

Como complemento, presentamos un cartel infográfico elaborado por Julio César Gallardo Vásquez, que muestra las diez montañas más altas del estado de Oaxaca. Con ello in-

auguramos una sección llamada Cartografías, la cual pretende dar cuenta de diferentes tópicos utilizando “el mapa” como plataforma de conocimiento y representación.

Estamos seguros que cada uno de estos trabajos aportan a la reflexión y al desarrollo del pensamiento sobre Oaxaca, su historia, su patrimonio y sus problemas. Esperamos que el formato de lectura sea accesible y dinámico, y que la herramienta digital donde descansa este texto sea de utilidad para todos nuestros lectores.

Reciban un cordial saludo y una fuerte invitación para colaborar en los contenidos de *Cuadernos del Sur*.

María del Carmen Castillo
DIRECTORA